



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение № 32
«Детский сад комбинированного вида»**

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № ____ от
« ____ » _____

Утверждаю:
Заведующая МБДОУ № 32
_____ О.А. Степанова
Приказ № _____ от

**Рабочая программа воспитателя
компенсирующей группы «Семицветик»
для детей от 5 до 6 лет
на 2021-2022 учебный год**

Кемерово

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

- 1.1 Пояснительная записка.....3
- 1.2 Планируемые результаты освоения программы и педагогическая диагностика.....10

II. Содержательный раздел

- 2.1 Содержание образовательных областей программы. Коррекционная, образовательная, игровая деятельность.....13
- 2.2 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....24
- 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....24
- 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.....26
- 2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....28
- 2.6 Иные характеристики содержания Программы.....30

III. Организационный раздел

- 3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды. Игровое оборудование.....31
- 3.2 Программно-методическое обеспечение.....36
- 3.3 Режим дня.....42
- 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....43
- 3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды.....45
- 3.6 Учебный план.....48
- 3.7 Календарно-тематический план.....49

Приложения

- 1. Диагностические карты116

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя компенсирующей группы «...» для детей от 5 до 7 лет на 2021-2022 учебный год разработана в соответствии «Комплексной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» автор Н. В. Нищева и с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 32 «детский сад комбинированного вида».

В старшей группе «.....» ребенка от 5 до 6 лет

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: социально – коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое, физическое и развитие речи.

Цели и задачи реализации Программы

Целью данной Программы является построение системы работы в группах комбинированной и компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 6 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников. А также цель Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- обеспечить сохранность жизни и укрепление здоровья детей за счет использования комплекса профилактических мероприятий, безопасность жизнедеятельности дошкольника;
- обеспечить выравнивание стартовых возможностей здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья для успешного обучения в школе, подготовить к жизни в современном обществе, формировать предпосылки к учебной деятельности;
- формировать основы базовой культуры личности;
- всесторонне развивать психические и физические качества в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- выстраивать взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Эти задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Цели, задачи, принципы коррекционной части основной образовательной программы

Коррекционная часть программы направлена на детей с нарушением слуха и речи, задержкой психического развития. Содержание программы раскрывается в адаптированной образовательной программе.

Целью коррекционного раздела Программы является максимальная коррекция имеющегося дефекта и вторичных проявлений, вызванных его недоразвитием, выравнивание стартовых возможностей дошкольников, подготовка к школе.

Задачи:

1. Сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.
2. Создание слухоречевой среды, адекватной потребностям ребенка.
3. Побуждение ребенка к речевой активности как важнейшего условия дальнейшего овладения речью, интереса к предметному миру и человеку (прежде всего к сверстнику как к объекту взаимодействия).

4. Развитие предметных и предметно-игровых действий, способности участвовать в коллективной деятельности, понимания соотносящих и указательных жестов и т.д.

5. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в среде сверстников.

Принципы коррекционной работы:

- ✓ патогенетический принцип;
- ✓ принцип учета симптоматики и степени выраженности нарушений (зона актуального развития);
- ✓ принцип опоры на сохраненное звено психической функции, на сохраненные анализаторы, на их взаимодействие (принцип обходного пути);
- ✓ принцип поэтапного формирования умственных действий;
- ✓ принцип постепенного усложнения заданий и речевого материала с учетом ЗБР (по Л.С. Выготскому);
- ✓ принцип системности; онтогенетический принцип; принцип комплексности;
- ✓ принцип индивидуального и дифференцированного подхода отражается в комплектовании групп и подгрупп в зависимости от результатов обследования детей с нарушениями речевого развития.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хорошей-плохой, добрый-злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей (Я хочу быть таким, как Человек-Паук, Я буду, как принцесса и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или

критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем (Кто будет...?).

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч оземлю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком. К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный).

Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.

Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, 31 отражающими качество действий, отношении людей к профессиональной деятельности.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения,

преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте 5-7 лет активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те

произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбавлять основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их.

Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

Характеристика детей с ОНР

В структуре общего речевого недоразвития на первый план выступает слабость коммуникативной функции речи. Недоразвитие коммуникативной функции речи рассматривается как часть в структуре нарушения коммуникативной деятельности в целом (с присущими ей мотивами и потребностями, речевыми и неречевыми средствами, целевыми и контрольными моментами).

Кроме того, у этих детей не формируется в достаточной степени словесная регуляция деятельности. Речь почти не включается в процесс деятельности, не оказывает на неё должного организующего и регулирующего влияния. Слабость планирующей функции приводит к потере, изменению замысла, соскальзыванию на знакомые по обучению изображения, стереотипные игровые сюжеты и пр.

Уровни общего недоразвития речи:

1-й уровень речевого развития – «безречевые» дети; общеупотребительная речь отсутствует.

2-й уровень речевого развития – начальные элементы общеупотребительной речи, характеризующиеся бедностью словарного запаса, явлениями аграмматизма. *3-й уровень речевого развития* – появление развёрнутой фразовой речи с недоразвитием её звуковой и смысловой сторон, фонематической и лексико-грамматической сторон речи.

Общее расстройство психологического развития. В большинстве случаев поражённые функции включают речь, зрительно-пространственные навыки и двигательную координацию. Для нарушений развития характерна наследственная отягощённость подобными или родственными расстройствами и имеются данные, предполагающие важную роль генетических факторов в этиологии многих случаев. Средовые факторы часто оказывают влияние на нарушенные развивающиеся функции, но в большинстве случаев они не имеют первостепенного значения. Аутистические расстройства включены в этот раздел потому, что, хотя и определены как отклонения, задержка развития некоторой степени обнаруживается почти постоянно. Кроме того, есть частичное совпадение с другими нарушениями развития как в смысле характерных особенностей отдельных случаев, так и в сходной группировке.

Характеристика детей с задержкой речевого развития

Недостаточность функции слухового анализатора приводит к нарушению развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической, смысловой, а в некоторых случаях и к полному отсутствию речи. Степень речевой недостаточности зависит не только от тяжести слухового дефекта, но и от времени его появления и от условий развития ребенка. Поэтому ребенку с ЗРР необходимо комплексное обследование.

Неосложненные формы ОНР характеризуются отсутствием дополнительных психопатологических расстройств. Речевой дефект этих детей, так же как и у всех детей с ОНР, проявляется в первую очередь нарушениями речи, тугоподвижностью, установлением главным образом частных конкретных связей, неспособностью к отвлечению. Неизбежно страдают также предпосылки к интеллектуальной деятельности.

Внимание характеризуется статочной произвольностью и целенаправленностью, сужением объема, трудностью сосредоточения, а также переключения.

Осложненные формы характеризуются наличием дополнительных психопатологических расстройств, отрицательно влияющих на речевую деятельность ребенка и успешность его обучения.

При осложненном характере ОНР, помимо рассеянной очаговой микросимптоматики, проявляющейся в нарушении тонуса, функции равновесия, координации движений, общего и орального праксиса, у детей выявляется ряд особенностей в психической и личностной сфере. Для них характерны снижение умственной работоспособности, повышенная психическая истощаемость, излишняя возбудимость и раздражительность, эмоциональная неустойчивость.

Характеристика детей с нарушениями слуха

К категории детей с нарушениями слуха относятся дети со стойким необратимым и двусторонним нарушением слуховой функции, при котором нормальное речевое общение с окружающими затруднено или невозможно. Дети с нарушенным слухом представляют собой разнородную группу не только по степени, характеру и времени снижения слуха, но и по уровню общего и речевого развития, наличию /отсутствию дополнительных нарушений.

Выделяются два вида слуховой недостаточности: глухота и тугоухость.

Глухота - наиболее резкая степень поражения слуха, при которой разборчивое восприятие речи становится невозможным. Полная глухота встречается редко. В большинстве случаев сохраняются хотя бы небольшие остатки слуха. С их помощью ребенок может воспринимать очень громкие, резкие неречевые звуки (звонок, свисток), отдельные звуки речи, а иногда простые, хорошо знакомые слова, произнесенные громко

около ушной раковины.

Тугоухость - поражение слуха, при котором возникают трудности в восприятии речи с помощью слуха. Если при глухоте восприятие речи резко ограничено, то при тугоухости в специально создаваемых условиях (усиление голоса, использование специальной звукоусиливающей аппаратуры и др.) возможности восприятия речи возрастают.

Существует несколько **классификаций нарушений слуха**. Среди них наиболее распространенными являются классификации Б. С. Преображенского и Л. В. Неймана. Согласно этой классификации выделяются четыре степени снижения слуха: легкая, умеренная, значительная, тяжелая - в зависимости от расстояния, на котором воспринимается разговорная и шепотная речь. Диапазон восприятия при этом значителен. Так, при легкой степени снижения слуха шепотная речь может восприниматься на расстоянии от 3 до 6 м, при тяжелой степени - на расстоянии от 0 до 0,5 м.

Глухие дети не понимают обращенной к ним речи и ориентируются в общении на такие факторы, как действия, естественные жесты и эмоции взрослых. Не восприятие речи окружающих, неумение выразить себя - все это нарушает общение с другими детьми и со взрослыми, что отрицательно сказывается на познавательном развитии и на формировании личности детей. Вместе с тем, по мере взросления постепенно развиваются и умение поддерживать речевой контакт, и способность к оценке собственных действий и поступков.

В связи с потерей слуховых ощущений и восприятий особую роль приобретают зрительные ощущения и восприятия. Зрительный анализатор ребенка с нарушением слуха становится ведущим, главным в познании окружающего мира и в овладении речью. Зрительные ощущения и восприятия у детей развиты не хуже, чем у слышащих детей, а в ряде случаев развиты лучше. Такие дети часто подмечают такие детали и тонкости окружающего мира, на которые не обращает внимания слышащий ребенок, могут воспринимать речь говорящего, опираясь, главным образом, на зрительные восприятия. Каждая фонема нашего языка имеет свой соответствующий артикулярный образ. Он зрительно воспринимается и запоминается этот образ. В дальнейшем в процессе длительных упражнений ребенок с нарушением слуха может различать зрительно артикуляторные образы целых слов. Двигательные ощущения играют важную роль в овладении детьми устной речью.

Слышащий ребенок при ошибке или неправильном произношении звука для исправления пользуется слуховым контролем, а дети с нарушением слуха опираются на кинестетические ощущения, получаемые от движений артикуляторного аппарата. Двигательные ощущения у детей с нарушением слуха - средство самоконтроля, база, на которой формируется речь. Существует зависимость запоминания от способа предъявления материала. Значительно хуже запоминаются ими объекты, которые предъявляются им по частям, не целиком, по сравнению со слышащими сверстниками. Им труднее мысленно воссоздавать образ фигуры без непосредственного восприятия целой фигуры. При предъявлении целой фигуры запоминание не имеет больших отличий от запоминания слышащих.

У детей с нарушением слуха, которые овладевают словесной речью гораздо позже слышащих, именно в развитии мыслительной деятельности 10 наблюдается значительно больше специфических особенностей, чем в других познавательных процессах. Такие дети длительное время продолжают оставаться на ступени наглядно-образного мышления, т.е. мыслят не словами, а образами, картинками. В формировании словесно-логического мышления глухой ребенок отстает от слышащего сверстника, причем это влечет за собой и общее отставание в познавательной деятельности. Без специального обучения речь у такого ребенка практически не развивается. И чем раньше начнется работа по формированию и развитию речи, тем лучше будут результаты в этом направлении.

По-разному идет у глухого и слышащего овладение и устной и письменной речью. У слышащего овладение устной речью, как правило, опережает овладение письменной речью, у детей с нарушением слуха эти процессы могут идти параллельно, а иногда навыки письменной речи усваиваются быстрее, нежели устной. Первые слова и предложения при классическом обучении даются глухим для общего восприятия в письменной форме на табличках. Письменная речь, несмотря на трудности, имеет для ребенка некоторые преимущества перед устной, поскольку она не требует наличия слуха, а воспринимается с помощью зрения. Наиболее трудным для детей является усвоение грамматического строя предложения, правил словосочетаний, грамматических связей слов. Отмечаются трудности в понимании письменной речи глухими детьми.

Связанная со снижением слуха задержка речевого развития, низкие потребности в общении отрицательно сказываются на становлении предметной и игровой деятельности. Более поздние сроки формирования действий с предметами обуславливают своеобразие и низкий уровень игры глухих детей, запаздывание ее сроков проявления по сравнению с играми слышащих детей. Игры глухих детей значительно беднее по содержанию, они воспроизводят преимущественно хорошо знакомые бытовые действия, не отражая наиболее существенные элементы и внутренние смысловые отношения. Для детей с нарушенным слухом характерны трудности игрового замещения, когда происходит перенос игровых действий на предметы, выполняющие в быту другие функции. Отвлечься от функции данного предмета, обозначить его другим наименованием и действовать в соответствии с ним для маленького глухого ребенка очень сложно, так как значение слов длительное время закреплено за одним предметом. Полноценная сюжетно-ролевая игра, предполагающая построение и варьирование сюжета, усвоение ролевого поведения и ролевых отношений,

использование предметов-заместителей, у большинства детей с нарушениями слуха не появляется и в старшем дошкольном

Овладение словесной речью - необходимое условие всестороннего развития незлышащего ребенка. Словесная речь расширяет познавательные возможности незлышащего ребенка, обеспечивает постепенный его переход от наглядно- образного к словесно-логическому мышлению, оказывает глубокое влияние на формирование всей личности ребенка, способствуя включению его в общество слышащих.

Для детей со сниженным слухом типично недоразвитие всех компонентов речи, которое непосредственно связано со слуховой недостаточностью. Оно охватывает все ее стороны. Однако у слабослышащих могут наблюдаться и такие формы речевой патологии, которые непосредственно не связаны с состоянием слуховой функции: заикание, нарушение темпа речи, ринолалии, оптическая дисграфия и дислексия, дизартрия, механическая дислалия, нарушения голоса, алалия, ранняя детская афазия.

Фонетическая сторона речи изобилует многочисленными ошибками в звукопроизношении, в воспроизведении слов различной слоговой структуры и звуконаполняемости. Дети со сниженным слухом часто смешивают в произношении слова, фонетически сходные, но различные в смысловом отношении (песок - носок).

Характерными недостатками при этом являются следующие:

- а) смешение звуков, чаще звонких с глухими, шипящих со свистящими, твердых с мягкими;
- б) часто встречается замена одних звуков другими, например свистящих-звонкими т-д и т. п.;
- в) дефекты смягчения («тетушка» вместо дедушка, «тота» вместо тетя); дефекты озвончения;
- г) отсутствие одного из составных звуков в связи с поздним формированием аффрикат;

д) искаженное произнесение звуков.

Работа по развитию слухового восприятия проводится со звукоусиливающей аппаратурой и без неё. Аппаратура используется с учетом индивидуальных слуховых возможностей детей.

1.2 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры. Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Речевое развитие

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с

существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений. Познавательное развитие

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игровые бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, уметь выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом

ритмы.

Физическое развитие

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

Планируемые результаты коррекционной части основной образовательной программы

1. В итоге логопедической работы дети с ОНР научаются:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных и глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и пр.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги - употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных ЛГКР (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т.д.);
- владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

Дети с ФФН и ОНР 2 и 3 уровня могут практически полностью усвоить предлагаемую программу, дети с 1 уровнем развития могут усвоить отдельные темы, разделы и т.д. В отдельных случаях, когда ребенок не усваивает необходимый уровень знаний, педагог в праве самостоятельно определить индивидуальную программу обучения, т.к. обучение в группе компенсирующей направленности не дает ценное образование, основной его задачей является всесторонняя педагогическая поддержка ребенка с нарушениями речи.

2. В итоге коррекционной работы по развитию слухового восприятия и устной речи слабослышащие дошкольники:

- реагируют на неречевые и речевые сигналы;
- понимают обращенную речь;
- фонетически правильно оформляют звуковую сторону речи;
- правильно передают слоговую структуру слов;
- пользуются в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеют навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;

- владеют навыками диалогической речи и словообразования;
- используют в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий;
- владеют элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений.

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

3. В итоге коррекционной работы по развитию слухового восприятия и устной речи глухие дошкольники научаются:

- слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;
- адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;
- эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение;
- различать значения слов в процессе устного называния, подкладывания табличек к соответствующим игрушкам, предметам, картинкам, читать по табличкам знакомые слова, выполнять работу с разрезной азбукой, складывать знакомые слова с опорой на таблички, используя весь набор букв;
- различать на слух речевые и неречевые звуки по количеству;
- ориентироваться в пространстве.

Система оценки результатов освоения Программы и педагогическая диагностика

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Педагогическая диагностика предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая аутентичная оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательных областей программы. Коррекционная, образовательная, игровая деятельность

Образовательная область «Речевое развитие»

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотносительности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотносительности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечивать понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок, -енок, -ат, -ят*, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосообразования.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепить понятия *звук*, *гласный звук*, *согласный звук*.

Сформировать понятия *звонкий согласный звук*, *глухой согласный звук*, *мягкий согласный звук*, *твердый согласный звук*.

Образовательная область «Познавательное развитие»

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать все виды восприятия. Совершенствовать сенсорную интеграцию.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными

явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток. Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы *Сколько всего? Который по счету?* Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие. Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать формирование Я-образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

Сюжетно-ролевая игра

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий.

Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

Театрализованные игры

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания. Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, В ПРИРОДЕ.

Формирование основ безопасности Безопасное поведение в природе Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

- Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах.

Систематизировать знания детей об устройстве улицы, дорожном движении.

Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

- Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

1. Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты бытовые предметы).

Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, уметь оценивать свои возможности при преодолении опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

Формировать умение обращаться за помощью взрослых. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Ознакомление с миром природы расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей о условиях жизни

Комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых.

Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях).

Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением).

Учить различать по внешнему виду правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

- Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

- Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

-Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения. Осень. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снегалучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря – самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выводят гнезда; вылетают бабочки – крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится – в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами:

«Длинные сосульки – к долгой весне»,

«Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнить представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами:

«Радуга от дождя стоит долго – к ненастью, скоро исчезнет – к ясной погоде»,

«Вечером комары летают густым роем – быть теплу»,

«Появились опята – лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня – день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлинится, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой.

Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всеми изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рисование

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

Аппликация

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивными комбинированными способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней. Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

Пение

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с

музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

Музыкально-ритмические движения

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырлялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.

Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Образовательная область «Физическое развитие»

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

Ползание и лазание. Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

Прыжки. Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с

продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ($h=3—5$ см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

Катание, ловля, бросание. Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени

3—5 м).

Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

Строевые упражнения

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, рассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

Общеразвивающие упражнения

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые

ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

Спортивные упражнения

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

Спортивные игры

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

Подвижные игры

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, причёски, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

Медико-профилактические технологии:

- организация физического развития дошкольников;
- закаливание;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиНов;
- организация здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные технологии:

- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;
- массаж и самомассаж;
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

2.2 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

В дошкольном образовательном учреждении созданы специальные условия (материально-технические, программно-методические и кадровые) для получения образования детьми с нарушением слуха, речи, задержкой психического развития, со сложным дефектом с оказанием им квалифицированной коррекционно-педагогической поддержки.

Профессиональная коррекция нарушений в группах комбинированной направленности – это планируемый и особым образом организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности ДОУ;
- содержание коррекционной работы – это система оптимальной комплексной (педагогической, психологической, медицинской) поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков психического и физического развития дошкольников.

Воспитанники детского сада совместно участвуют в режимных моментах, коллективно-творческих делах, праздниках, прогулках и др.

Под руководством воспитателя и педагога-психолога дети с нарушением слуха включаются непосредственную образовательную деятельность вместе со здоровыми детьми. Они совместно посещают занятия продуктивной деятельностью, по физической культуре и хореографии.

Методы и средства обучения	
Метод обучения	Средства обучения
Информационно-рецептивный	<ul style="list-style-type: none">- устное объяснение- наглядные средства- практический показ- аудиозаписи- видеозаписи

Репродуктивный	- упражнение на воспроизведение различных ритмических и интонационных рисунков
Проблемное изложение	- усвоение способа решения проблем
Эвристический	- создание и самостоятельное решение проблемных ситуаций

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является **ситуативный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации носят **комплексный** характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Ситуативный подход дополняется принципом **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно- ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием *детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.*

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). *Утренний круги Вечерний круг*, одна из форм коммуникативной и познавательной деятельности детей дошкольного возраста. Местов режиме дня *Утренний круг* проходит в 1 половину дня, до завтрака; *Вечерний круг*, после возвращения с вечерней прогулки, перед ужином.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может

быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения:
 - в уголке природы;
 - за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки

включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

- **Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры, дидактические игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- **Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального**

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная** – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений),

звуков и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи

- **Детский досуг** – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДООУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

- Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо

неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

1,5-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливая простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

5-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива, научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам;
- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; при необходимости помогать детям решать проблемы при организации
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом
-
- интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие с родителями строится в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и потребностями. При выборе форм работы с родителями учитывается следующее:

Тип семьи:

- многопоколенная (в одном доме несколько поколений);
- нуклерная (родители и дети без старшего поколения);
- неполная (мать и дети, отец и дети);
- полная (наличие обоих родителей);
- псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей в связи с пребыванием на работе или детей в стенах дома.)

Сущностные характеристики семьи

- проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);
- зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях);
- образ жизни (открытый или закрытый);
- национальность.

Социальные факторы семейного воспитания

- жилищные условия;
- образование родителей;
- возраст родителей;
- трудовая занятость родителей;

- экономическое положение семьи.

Работа по организации взаимодействия с семьями направлена на развитие сотрудничества, в основу которого положены *следующие принципы:*

- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и развития детей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива педагогов и семьи;
- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе педагогов и родителей;
- взаимная помощь, уважение и доверие;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Задачи взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопонимания в проблемы друг друга.
2. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
3. Вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы.

Для установления позитивного, доверительного отношения с родителями, повышения их педагогической культуры в вопросах детско-родительских взаимоотношений педагоги строят своё взаимодействие поэтапно:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Установка - педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Установка-воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». Установка - на данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Установка - только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями):

- анализ конкретных ситуаций,
- проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам,
- мастер-класс, мозговой штурм,
- совместные проекты,
- беседы с родителями,
- день открытых дверей для родителей,
- консультация для родителей,
- семейные клубы по интересам,
- тематические встречи с родителями,
- семейная гостиная,
- публичный доклад,
- общение с родителями по электронной почте и др.

В основе взаимодействия педагогического коллектива и семьи лежит сотрудничество.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу. Содержание сотрудничества с семьей очень подробно прописано автором Программы в Технологии в каждой возрастной группе.

Основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

Знакомство с семьей. Важно хорошо узнать семью каждого воспитанника. Знание ее особенностей в воспитании детей, воспитательных возможностей семьи позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса. Особая помощь от родителей ожидается в создании групповой библиотеки, поскольку обмен книгами между семьями обогатит каждого из детей данной группы и создаст между детьми микроклимат, необходимый для общения их друг с другом. Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Выставки детских работ являются интереснейшей формой информированности родителей о возможностях их детей, но при условии, если результаты детской деятельности будут демонстрироваться родителям только когда ребенок сам выполнил все от начала до конца без помощи взрослого и качество работы оценено ребенком адекватно требованиям воспитателя. Не следует торопиться в этот же день выставлять для обозрения родителей работы.

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры. Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями реализации задач образовательных областей. Особо важная задача — формирование физического и психического здоровья детей. В работе с семьей используются разнообразные ее формы: беседы, консультации, родительские собрания и конференции.

Родительские собрания проводятся четыре раза в год. Сценарии их очень подробно прописаны в

Технологии. Каждое родительское собрание важно начинать с открытого просмотра детской деятельности, где родители наблюдают, какими самостоятельными и умелыми могут быть их дети. *Организация уголка для родителей.* В родительском уголке помещаются экстренная информация краткого содержания, а также ответы на вопросы родителей или варианты ответов на вопросы детей, раскрывающие способы общения взрослых с детьми дошкольного возраста.

Совместная деятельность. Родители играют главную роль в воспитании своего ребенка, а педагоги создают условия и содействуют родителям и ребенку в амплификации его развития как неповторимой индивидуальности.

Занятия с участием родителей. Подготовка и организация выставок совместных работ детей и родителей. Еженедельные посиделки с родителями. Ничто так не сближает, как совместное дело. Родители приходят в группу со своим делом: шитье кукольной одежды, постельного белья, вязание рукавичек, изготовление полочки, ящика для рассады, стульчика для Мишки и т.д. В старших группах проводятся домашние праздники с приглашением друзей и воспитателей, а на основе консультаций педагогов — тематические вечера. С детьми старшего возраста родители с удовольствием участвуют в тематических фестивалях по сервировке стола на разные темы: «Хохломское украшение», «Космос», «Нотный стан», «Ягодная поляна» и т.п. С младшей группы родители — активные участники любого детского праздника, особенно приветствуется и поощряется присутствие их на празднике, посвященном дню рождения ребенка, когда они готовят подарки для всех детей: показ театра, исполнение музыкальных или поэтических произведений и др. Родители участвуют в подготовке и проведении конкурсов, соревнований, выставок, праздников, досугов; выпускают газеты, журналы; участвуют в конференциях с докладами, пишут статьи из опыта воспитания ребенка в семье.

Доброжелательность между детьми — это всегда следствие взаимоотношений между родителями, поэтому с первых собраний («Первый раз в детский сад», «Наши дети уже выросли», «Малыш уже творит») особое значение придается созданию положительной атмосферы во время беседы (чашка чая, негромкая музыка, угощение). Но самое главное — каждый родитель слышит про своего ребенка что-то только позитивное. Родителям демонстрируется динамика восхождения малышами к успешным продуктам их детской деятельности. Так, например, в день занятия продуктивной деятельностью работы детей родителям не показываются. Ведь причины неудач малышей разные (младше возраст, отстают физически от ровесников, имеет особенности в развитии, отсутствовал в период обучения, отдыхая с родителями, и т.п.). После занятия воспитатель с каждым малышом проводит беседу, подводит к самооценке продукта и вызывает желание сделать новый вариант. И только когда все участники достигнут программного успеха, работы выставляются для родителей. При этом все варианты подготовки тоже прикрепляются к итоговому продукту. Так родители видят, как воспитатель содействовал их ребенку в овладении данной деятельностью, они открывают, что их малыш — молодец. Уходит почва для конкуренции или огорчений от неудач малыша. Усиливается чувство любви в семье. Ребенок развивается от успеха к успеху и именно тогда, когда его любят и в него верят.

В старших группах, когда у детей ярко проявляется одаренность в разных видах деятельности, наступает важное средство стимуляции целенаправленного саморазвития — соревнования, но выставки работ создают дети сами, выбирая

лучшие из них (может быть от 1 до 5 работ). В эти годы важно содействовать ребенку и его семье формированию потребности и умения выражать радость победителю, не допускать зависти, открывать родителям пути поиска таких направлений в развитии сына и дочери, которые позволят ему быть тоже лидером, творцом, неповторимым создателем, т.е. стартапом (start up).

2.6 Иные характеристики содержания Программы

Содержание образовательной деятельности в Программе соответствует примерной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы.

Региональный компонент раскрыт в содержании дополнительной образовательной программы по краеведению «Экология родного края» (авторы: коллектив педагогов МБДОУ № 32). Цель программы — ознакомление детей дошкольного возраста с объектами природы Кузбасса, особенностями взаимоотношения человека с окружающей средой, формирование начал экологической культуры.

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений слуха, речи, интеллекта, сложных дефектов воспитанников соответствует адаптированным программам (авторы: коллектив педагогов МБДОУ № 32).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости,

сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Педагогическая диагностика развития детей осуществляется в детском саду три раза в год в ходе наблюдения за различными видами детской деятельности.

Дети дошкольного возраста участвуют в различных видах детской деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

3 Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Игровое оборудование

Организуя предметно-пространственную развивающую среду в старшей группе, педагоги должны руководствоваться возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Прежде всего, следует учесть, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи. Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в старшей логопедической группе нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте полезно проводить с детьми словесные игры, игры драматизации, активно использовать театрализованные игры. В центре «Будем говорить правильно» в групповом помещении обязательно должны

быть представлены картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам. Количество картинок по каждой лексической теме должно быть значительно большим по сравнению с предыдущей возрастной группой. В центре «Играем в театр» должно быть представлено оборудование для проведения игр-драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т. п.) по нескольким хорошо знакомым детям сказкам. Учитывая особенности общего и речевого развития детей с ОНР, не стоит брать более одной сказки на каждый период работы. К изготовлению декораций и костюмов для постановки представлений по этим сказкам обязательно привлекаются дети.

В 5 лет происходит заметное изменение памяти (Немов Р. С.). У детей впервые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим важно стимулировать повторение как основу запоминания, активно использовать различные мнемотехнические средства, символы, схемы.

Ребенка шестого года жизни следует учить рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; находить в них общее и различное; учить объединять предметы по общим признакам. Так, совершенствование чувственного опыта приобретает особое значение: оно способствует улучшению восприятия, стимулирует и развитие мышления, и развитие речи. Очень важным становится проведение занятий в групповой лаборатории или центре науки и природы, где дети узнают об элементарных свойствах предметов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узнают о правилах безопасного поведения. Предоставляя детям возможность понюхать, потрогать, пощупать предметы и материалы, педагог не только развивает их тактильный и сенсорный опыт, но и прививает интерес к познавательной деятельности. В лаборатории появляются первые приборы: лупы, микроскоп, безмен, песочные часы, аптечные весы. Педагоги привлекают детей к фиксации результатов опытов в журнале.

Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мотивации готовности к школьному обучению.

У пятилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Значит нужно создать условия для проведения игр-соревнований, более активно привлекать детей к различным совместным трудовым действиям (уходу за комнатными растениями, подготовке оборудования и пособий к занятиям и т. п.).

У детей шестого года жизни развивается и эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется особое внимание. Детей привлекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки.

В логопедическом кабинете при организации развивающей среды нужно создать и наполнить необходимым оборудованием центры, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения. Картотеки словесных и настольно-печатных для автоматизации и дифференциации звуков должны содержать по несколько десятков разнообразных игр. Центры с пособиями для развития всех видов моторики (артикуляционной, тонкой, ручной, общей) по-прежнему должны иметь место в кабинете логопеда. Игрушки и оборудование в них могут стать более разнообразными и сложными (кубик Рубика и другие игрушки-головоломки, калейдоскопы и т. п.). По рекомендации психологов следует сохранить и центры с игрушками и играми для девочек и мальчиков. Детей можно привлечь к замене оборудования в центрах. В этой возрастной группе можно практически полностью заменять оборудование во всех центрах еженедельно, оставляя небольшую часть материалов, игр и пособий для закрепления пройденного.

Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стульчики или скамеечка для занятий у зеркала.
3. Полка или этажерка для пособий.
4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал).
5. Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах.
6. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.
7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
8. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов.
9. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.
10. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).

11. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).
12. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.
13. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Москвы и родного города¹⁶².
14. Карта родного города и района, макет центра города.
15. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе).
16. Глобус, детские атласы.
17. Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.).
18. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?»), «За столом»¹⁶³.

Центр науки и природы в групповом помещении

1. Стол для проведения экспериментов.
2. Стеллаж для пособий и оборудования.
3. Резиновый коврик.
4. Халаты, передники, нарукавники.
5. Бумажные полотенца.
6. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).
7. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль).
8. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.
9. Микроскоп, лупы, цветные стекла.
10. Пищевые красители.
11. Аптечные весы, безмен, песочные часы.
12. Технические материалы (гайки, болты, гвозди).
13. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).
14. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов.
15. Коврограф.
16. Игра «Времена года».
17. Календарь природы.
18. Комнатные растения (по программе) с указателями.
19. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.
20. Аквариум с рыбками, контейнер с сухим кормом для рыбок.

Центр математического развития в групповом помещении

1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).
2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и коврографа.
3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Кораблик «Плюх-Плюх», «Шнур-затейник» и др.).
4. Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и т. д.).
5. Рабочие тетради «Рабочая тетрадь для развития математических представлений дошкольников с ОНР (с 5 до 6)»¹⁶⁴.
6. Набор объемных геометрических фигур.
7. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).
8. Счеты, счетные палочки.

Центр «Наша библиотека» в групповом помещении

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.
2. Столик, два стульчика, мягкий диван.
3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала,

детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.

4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.

5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.

6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.

7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.

8. Диафильмы.

9. Диапроектор.

10. Экран.

Центр «Учимся конструировать» в групповом помещении

1. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.

2. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.

3. Игра «Танграм».

4. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.

5. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.

6. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.

7. Кубики с картинками по изучаемым лексическим темам.

8. Блоки Дьенеша.

9. Палочки Кюизенера.

Центр «Учимся строить» в групповом помещении

1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.

2. Тематические строительные наборы «Город», «Мосты», «Кремль».

3. Игра «Логический домик».

4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т. п.).

5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т. п.).

6. Макет железной дороги.

7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).

8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).

9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

Центр художественного творчества в групповом помещении

1. Восковые и акварельные мелки.

2. Цветной мел.

3. Гуашевые и акварельные краски.

4. Фломастеры, цветные карандаши.

5. Пластилин, глина, соленое тесто.

6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т. п.).

7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).

8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам.

9. Клейстер.

10. Доски для рисования мелом, фломастерами.

11. Коврограф.

12. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель».

Музыкальный центр в групповом помещении

1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).

2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).

3. «Поющие» игрушки.

4. Звучащие предметы-заместители.

5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.

6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».

7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).

8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).

Центр «Растем патриотами» в групповом помещении

1. Нищева Н. В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
2. Буре Р. С. Мы помогаем друг другу. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
3. Буре Р. С. Как поступают друзья? — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
4. Нищева Н. В. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
5. Дерягина Л. Б. Наша родина — Россия. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
6. Нищева Н. В. Москва — столица России. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
8. Крупенчук О. И. Мой Петербург. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
9. Дерягина Л. Б. Этот День победы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
10. Нищева Н. В. Две столицы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012

Центр «Играем в театр» в групповом помещении

1. Большая ширма.
2. Настольная ширма.
3. Стойка-вешалка для костюмов.
4. Настенное зеркало.
5. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди»).
6. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок.
7. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных

игр.

8. Грим, парики.

Центр сюжетно-ролевой игры в групповом помещении

1. Большое настенное зеркало.
2. Куклы разных размеров.
3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.
4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.
5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).
6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».

Центр «Умелые руки» в групповом помещении

1. Нищева Н. В. Все работы хороши. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
2. Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
3. Нищева Н. В. Кем быть? — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
4. Нищева Н. В. Защитники Отчества. Покорители космоса. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
5. Набор инструментов «Маленький плотник».
6. Набор инструментов «Маленький слесарь».
7. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.
8. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.
9. Контейнер для мусора.
10. Рабочие халаты, фартуки, нарукавники.

Физкультурный центр в групповом помещении

1. Мячи средние разных цветов.
2. Мячи малые разных цветов.

3. Мячики массажные разных цветов и размеров.
4. Обручи.
5. Канат, веревки, шнуры.
6. Флажки разных цветов.
7. Гимнастические палки.
8. Кольцеброс.
9. Кегли.
10. «Дорожки движения».

1. Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».

2. Детская баскетбольная корзина.
3. Длинная скакалка.
4. Короткие скакалки.
5. Летающая тарелка (для использования на прогулке).
6. Нетрадиционное спортивное оборудование.
7. Массажные и ребристые коврики.
8. Тренажер из двухколесного велосипеда типа «Малыш».
9. Поролоновый мат.
1. 20. Гимнастическая лестница.

Организация предметно-развивающей среды в раздевалке

1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками-наклейками)¹⁶⁵.
2. Скамейки.
3. «Алгоритм» процесса одевания.
4. Стенд для взрослых «Наши работы» (постоянно обновляющаяся выставка).
5. Стенд «Наша жизнь в детском саду» (постоянно обновляющаяся фотовыставка).
6. Стенд «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе).
7. «Уголок для родителей» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий) — СПб., ДЕТСТВО — ПРЕСС, 2010
8. Мини библиотека методической литературы для родителей и книг для чтения детям дома.
9. Информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления).

Организация предметно-пространственной среды в туалетной комнате

1. Традиционная обстановка.
- «Алгоритм» процесса умывания

3.2 Программно-методическое обеспечение

Методические пособия

1. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.
2. Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.
3. Методические рекомендации к примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От

рождения до школы».

4. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3–4 года) / Ред.-сост. В. А. Вилюнова.
5. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4–5 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева.
6. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5–6 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева.
7. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) / Ред.-сост. В. А. Вилюнова.

Наглядно-дидактические пособия

8. Комплекты для оформления родительских уголков (в соответствии с комплексно-тематическим планированием).

Методические пособия

1. В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3–4 года).
2. В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4–5 лет).
3. В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5–6 лет).
4. В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
5. В е р а к с а А. Н., Г у т о р о в а Н. Ф. Практический психолог в детском саду.
6. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5–7 лет) / Под ред. Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой.

Инклюзивная педагогика

Методические пособия

7. А р х и п о в а Е. Ф. Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год жизни ребенка.
8. Инклюзивная практика в дошкольном образовании / Под ред. Т. В. Волосовец, Е. Ф. Кутеповой.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** **Методические пособия**

9. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

10. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) **12.** П е т р о в а В. И., С т у л ь н и к Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет. **Наглядно-дидактические пособия**

13. Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».
14. Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».
15. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание **Методические пособия**

16. К у ц а к о в а Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

Формирование основ безопасности

Методические пособия

17. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). 18. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

19. Б о р д а ч е в а И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.
20. Б о р д а ч е в а И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Игровая деятельность

Методические пособия

21. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)
Образовательная область «Познавательное развитие» Развитие познавательно-исследовательской деятельности **Методические пособия**

22. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. 23. Веракса Н. Е., Галимова О. Р. Познавательно-исследовательская

деятельность дошкольников (4–7 лет).

24. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).

25. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению сокружающим миром (3–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

26. Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

27. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром.

Методические пособия

28. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).

29. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа.

30. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа.

31. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

32. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).

33. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).

34. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

35. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

36. Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоков горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

37. Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

38. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Формирование элементарных математических представлений **Методические пособия**

39. Помореева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

40. Помореева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года).

41. Помореева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).

42. Помореева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).

43. Помореева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

44. Помореева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

45. П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года).
46. П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).
47. П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).
48. П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Рабочие тетради

49. Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Математика для малышей: Младшая группа.
50. Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Математика для малышей: Средняя группа.
51. Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Математика для дошкольников: Старшая группа.
52. Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

Наглядно-дидактические пособия

53. Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

54. С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
55. С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года).
56. С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).
57. С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).
58. С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

59. С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой. Младшая группа (3–4 года).
60. С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой. Средняя группа (4–5 лет).

Наглядно-дидактические пособия

61. Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».
62. Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».
63. Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные – домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки – друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».
64. Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».
65. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Методические пособия

66. Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада.

Младшая разновозрастная группа (2–4 года)

67. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

68. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). 70. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

71. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). 72. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

73. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

74. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). 75. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

76. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). 77. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Рабочие тетради

78. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников.

Подготовительная к школе группа.

Наглядно-дидактические пособия

93. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 6–7 лет. Подготовительная к школе группа.

94. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет

Учебно-методический комплект по программе «Давай дружить»,

автор О.

А. Степанова

1. Образовательная программа по формированию толерантности у детей дошкольного возраста «Давай дружить».
2. Конспекты образовательных мероприятий «Давай дружить».
3. Методические рекомендации по использованию учебно-методического комплекта «Давай дружить».

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

4. Мультотека «Давай дружить».
5. Фонотека «Давай дружить».
6. Электронная хрестоматия «Давай дружить».

Методическое обеспечение коррекционной работы

1. Программа «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста», авторы: Л. Н. Носкова, Л. А. Головчиц, Н. Д. Шматко.
2. Программа «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста», авторы: Л. Н. Носкова, Л. А. Головчиц, Н. Д. Шматко.
3. «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина.
4. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей», авторы: Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, Г. В. Чиркина.

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. – ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: – Режим доступа: pravo.gov.ru.

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-ро Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157). Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
12. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638) Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.
13. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

Методический комплект к программе

1. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
2. Нищева Н. В. Картиный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
3. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
4. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе для детей с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
5. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
6. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
7. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
8. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
9. Нищева Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. — СПб.,

ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.

10. Нищева Н. В. Мой букварь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
11. Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
12. Нищева Н. В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза устарших дошкольников — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
13. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Младшая группа. Домашняя тетрадь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
14. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Средняя группа. Домашняя тетрадь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
15. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
16. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
17. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
18. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
19. Нищева Н. В. Тетрадь для младшей логопедической группы детского сада — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
20. Нищева Н. В. Тетради для детей среднего дошкольного возраста с ОНР (с 4 до 5 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
21. Нищева Н. В. Тетрадь для детей старшего дошкольного возраста с ОНР (с 5 до 6 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
22. Нищева Н. В. Тетрадь для детей старшего дошкольного возраста с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
23. Нищева Н. В. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста № 1. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
24. Нищева Н. В. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста № 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
25. Нищева Н. В. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста № 3. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

3.3. Режим дня

МБДОУ № 32 «Детский сад комбинированного вида» функционирует в режиме пятидневной рабочей недели в условиях полного дня (двенадцатичасового пребывания) с 7.00 до 19.00 часов. Ежедневный режим пребывания дошкольников в детском саду направлен на сохранение и укрепление здоровья детей.

Режим дня в МБДОУ № 32

№ п\п	Режимные мероприятия	Время
1.	Прием детей: - ведение журнала регистрации приёма детей - выявление и изолирование детей с подозрением на заболеваемость	7.00 – 8.00
2.	Утренняя гимнастика с элементами логоритмики	8.00 – 8.10
3.	Закаливающие процедуры - умывание прохладной водой	8.10 – 8.20
4.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
5.	Во время непрерывной образовательной деятельности - динамические паузы (зрительная гимнастика, пальчиковая, дыхательная, двигательная)	8.50 – 9.30
6.	Второй завтрак (фрукты, сок).	9.40 – 10.00

7.	Подготовка к прогулке, прогулка.	10.00 – 12.00 (10.00-11.30)
9.	Подготовка к обеду, обед, витаминизация 3-го блюда	12.10 – 12.20 (11.30-12.00)
10.	Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.20 – 14.50 (12.00-15.00)
12.	Подъем, «гимнастика пробуждения», воздушное и водное закаливание	14.50 – 15.10
13.	Подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.40
14.	Хореография / ФИЗО, физиопрофилактические процедуры, реализация дополнительных общеразвивающих программ	15.40 – 15.55
15.	Подготовка к прогулке, прогулка	15.55 – 17.15
16.	Возвращение с прогулки, игры	17.15 – 17.30
17.	Подготовка к ужину, ужин	17.30 – 17.50
18.	Самостоятельная деятельность детей. Прогулка	17.50 – 19.00

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиции в жизнедеятельности детского сада

1. Начало каждого дня жизни в детском саду - общее приветствие и совместное планирование дня, и конец дня – общее прощание, восстановление основных событий дня и оценка их.

2. Начало недели (дни радостных встреч) и конец недели (вечер досуга, концерт, спектакль).

3. Период реадaptации в детском саду после летнего отдыха (сентябрь).

4. Период адаптаций – август.

В соответствии с содержанием Программы разработано комплексно- тематическое планирование. В соответствии с темами периодов и Календарем добрых дат в детском саду сложились традиционные дела.

Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности

Календарный период	Тема периода	неделя	Тема недели	Коллективные творческие дела
сентябрь			сентябрь	
01.09-03.09	Мы приходим в детский сад	1	Диагностика соц.лич.качест	Праздник «Здравствуй, детский сад!»
06.09-10.09		2	Игрушки	
13.09-17.09		3	Лес (деревья, плоды)	
20.09-24.09		4	Грибы-ягоды	
октябрь			октябрь	
27.09-01.10	Осень в гости просим!	1	Осень золотая	Праздник «Дары осени»
04.10-08.10		2	Сад-огород	
11.10-15.10		3	Продукты питания	
18.10-22.10		4	Посуда	
25.10-29.10		5	семья	
ноябрь			ноябрь	

01.11-05.11 08.11-12.11 15.11-19.11 22.11-26.11	Все я делаю для мамы!	1 2 3 4	Я и моё тело Предметы гигиены Одежда Обувь, головные уборы	КТД «Все я делаю для мамы!» Фестиваль друзей
декабрь			декабрь	
29.11-03.12 06.12-10.12 13.12-17.12 20.12-24.12 27.12-31.12	Дети водят хоровод, наступает новый год!	1 2 3 4 5	Время года – Зима Зимующие птицы Зима, зимние забавы Дикие животные и дети Новогодние праздники	День рождения детского сада Новогодний праздник
январь			январь	
10.01-14.01 17.01-21.01 24.01-28.01	Добрые слова не лень повторять нам каждый день	1 2 3	Диагностика соц.лич.качест Дом его убранство Мебель, предметы быта	Праздник вежливых слов
февраль			февраль	
31.01-04.02 07.02-11.02 14.02-18.02 21.02-25.02	Для меня всегда герой- самый лучший папа мой!	1 2 3 4	Профессии Инструменты Народная культура и традиц 23 февраля	Физкультурно-музыкальное КТД «Вместе с папой»
март			март	
28.02-04.03 07.03-11.03 14.03-18.03 21.03-25.03	Ласточка весною в гости к нам спешит	1 2 3 4	Весна, времена года Весна, праздник 8 марта Мой город, моя улица транспорт	Праздник весны, девочек и женщин
апрель			апрель	
28.03-01.04 04.04-08.04 11.04-15.04 18.04-22.04 25.04-29.04	Будем мы всегда дружить и природой дорожить!	1 2 3 4 5	Весна, труд людей Моя страна, планета Космос Перелетные птицы Домашние животные и детеныши	Марафон экологических мероприятий
май			май	
02.05-06.05 09.05-13.05 16.05-20.05 23.05-27.05	Скажем дружно деду: «Спасибо за победу!»	1 2 3 4	День победы Цветы, растения Маленькие представители большого мира животных (насекомые и др) Лето Диагностика соц.лич.качест	День победы Выпускной бал
июнь			июнь	
01.06-30.06	Мы живем в России			Игра-путешествие «Родина моя»
июль			июль	
01.07-31.07	Наша дружная семья – папа, мама, брат и я!			День семьи
август			август	
01.08-31.08	До свидания, лето!			КТД «шахтерский уголек»

3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям **ФГОС п. 3.3.** выступает как мощное средство создания условий для формирования детской активности, творчества и развития.

Определение содержания компонентов развивающей предметно-пространственной среды в группах нашего детского сада **базируется на деятельностном подходе.** *Гибкое зонирование пространства* обеспечивает свободу выбора детьми разных видов деятельности. *Насыщенность среды*

«подсказывает» ребенку различные активности, помогает ему не только вовлекаться в деятельность, но и разворачивать ее достаточно длительное время. *Ее универсальность* позволяет нашим педагогам применять элементы для нескольких программных направлений (основной и адаптированных образовательных программ). *«Автодидактичность»* игровых средств позволяет ребенку осуществлять самоконтроль во время выполнения того или иного игрового задания. *Открытость среды* стимулирует творческую активность ребенка. Непроизвольность дошкольника и его «отвлекаемость» из традиционного препятствия для образования детей выступает у нас его союзником.

Материалы и оборудование представлены в соответствии с основными направлениями развития **в пяти образовательных областях,** определенных Федеральным государственным образовательным стандартом. Они направлены на осуществление выбора детьми деятельности и партнеров, позволяют комбинировать различные материалы в своей деятельности, экспериментировать, предоставляют возможность уединения и индивидуального общения с педагогом. Благодаря этому в нашем детском саду **дети учатся в игре и в активном исследовании.**

Значительное внимание уделяется успешному формированию трудовых навыков и самообслуживанию как важному средству всестороннего развития личности дошкольника. Оно осуществляется через ознакомление с трудом взрослых, приобщение детей к доступной трудовой деятельности: самообслуживанию, труду в природе, бытовому труду, дежурствам. В МБДОУ № 32, начиная со средней группы, формируется система сменяемых поручений:

«садоводы», «санитары», «книголюбы». Для каждого сезона в группах имеется достаточное количество детского трудового инвентаря для организации труда на групповых участках. Популяризация трудовой деятельности происходит через организацию совместных акций с родителями по строительству снежных городков, разбивке клумб и высаживанию цветов. На территории ДОУ функционирует учебно-опытный участок «Росток», где ежегодно высаживается более десятка плодово-овощных культур, проводится исследовательская деятельность.

Неотъемлемым элементом предметно-пространственной среды МБДОУ № 32 является **маркировка предметов пространства и индивидуальная маркировка,** как средство реализации **принципа «зарождающейся грамотности».** Подготовлены игры, дидактический материал, лото, книжки-малышки для организации работы по глобальному чтению, начиная с ясельной группы. Окружение ребенка различными знаками и знакомство его с многообразием способов взаимодействия с ними, являются предшественниками обучения письму и чтению в школе, помогают освоить позицию «пишущего» и

«читающего» человека. **Воспитанию культуры чтения** способствуют эстетично оформленные читательские уголки, выделение специального времени в режиме дня для чтения художественной литературы, минутки совместного «разделенного» чтения взрослым и детьми книжек-малышек, проведение каждый четверг традиционных «Дней любимой книги».

Для детей с нарушениями слуха предметно-пространственная среда оснащена техническими средствами получения визуальной информации. В образовательной деятельности успешно применяется видеометод, используется современная беспроводная звукоусиливающая аппаратура.

Предметно-пространственная среда включает сенсорные уголки, в которых особое внимание уделяется слуховому восприятию. Подобраны разнообразные звучащие предметы, игрушки, книжки и плакаты. Специальная систематическая работа с детскими музыкальными инструментами в каждой группе поспособствовала созданию ансамбля народных инструментов «Колокольчик», где успешно участвуют дети с нарушением слуха.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста и детей с ОВЗ) и взрослых,

двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда организовано как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. **В качестве центров развития могут выступать:**

- уголок для сюжетно-ролевых игр; уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциональной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития детской самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные

элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение каждой группы разделено на несколько центров и уголков, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

Все материалы и все оборудование в группах организуется примерно по тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность.

Подбор предметов должен нести детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность. Предметы, прежде всего, являются носителями культурно-исторического опыта. Из них в разных местах группы необходимо создавать комплексы: «Мир транспорта», «Мир леса», «Мир профессий», «Мир науки» и т.п.

В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды учитываются зоны актуального и ближайшего развития воспитанников. Так, все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно, размещаются на доступном для использования уровне, те же элементы среды, с которыми работа организуется в форме развивающего взаимодействия со взрослым, располагаются на более высоком уровне и при необходимости выкладываются на рабочий стол для организации ребенка с ними (элементы выставок, объекты обследования или обсуждения, материалы для поисковой деятельности).

Организация пространства должна систематически меняться в соответствии с сезоном, расширением и углублением представлений детей об окружающем мире, видом деятельности, которым в данный момент занят ребенок, количеством участников деятельности.

Особое внимание при организации пространства необходимо обратить на учет интересов мальчиков и девочек. Гендерный подход при создании среды или использовании того, что уже создано, требует от воспитателей дизайнерского мастерства, неиссякаемого творчества.

План учебных занятий

Образовательные области	Направления развития	Продолжительность в неделю		Средняя 4-5 Колокольчик, Аистенок, Гномики	Старшая 5-6 Липонька, Незабудка, Семицветик
		Если Лунтик Первая младшая Чебурашка	Вторая младшая Буратино		
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить*				
	Азбука безопасности*	организуется в совместной деятельности с детьми в режимных моментах			
	Самообслуживание элементарный бытовой труд	организуется в совместной деятельности с детьми в режимных моментах			
	Формирование элементарных математических представлений				2x25
Познавательное развитие	Мир вокруг нас(**)\ Экология родного края* (*)				
	Развитие речи(**)				
Речевое развитие	Чтение художественной литературы	организуется в совместной деятельности с детьми в режимных моментах			
	Художественно-эстетическое развитие	Рисование\лепка			
Музыкальная деятельность (**)	Аппликация\конструирование				
	Музыкальная деятельность (**)	2x10	2x10	2x15	2x25
	Хореография*		2x10	2x15	2x25
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2x10	2x 10	2x15	2x25
	Физическая культура на прогулке				
	Индивидуальная и подгрупповая коррекционно-развивающая работа		ежедневно		
ИТОГО неделя / год		37x100	37x150	37x200	37x375

3.7. Календарно-тематическое планирование

СЕНТЯБРЬ

1 НЕДЕЛЯ

ДИАГНОСТИКА СОЦ.ЛИЧ. КАЧЕСТ.

Образовательные области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	Ознакомительное занятие Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики.	Дидактическая игра «звуки осени, краски осени, запахи осени». Художественное слово А. Фет «Ласточки пропали» Подвижная игра «Щенок на прогулке»
Речевое развитие	Развитие речи и Художественная литература	Мы – воспитанники старшей группы. Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	Ролевая игра, разыгрывание этюдов. Рассматривание иллюстраций. Знакомство с атрибутами кукольного театра.
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	Диагностика 1. Выявить через проблемные ситуации способы взаимодействия детей. Диагностика способности к совместной игре, типы взаимодействия в группе.	Настольно печатные игры «Разноцветные листья» Развитие дружеского отношения к сверстникам
Познавательное развитие	Азбука безопасности	Беседа «Спички детям не игрушка»	Рассматривание, объяснение, беседа
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1. Воспитывать бережное отношение к природе. 2. Развивать внимание, мелкую моторику. 3. Совместно с воспитателем ухаживать за цветами (поливать, вытирать листья цветов).	Труд. Словесная инструкция. Художественное слово. Ролевая игра «Садовники».
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Мониторинг Выявление уровня овладения детьми необходимыми умениями и навыками на начало учебного года.	Рассматривание. Показ. Словесная инструкция. Изобразительная деятельность.
Физическое развитие	ФИЗО	1. Воспитывать внимательное отношение друг к другу. 2. Формировать умения ходить и бегать в колонне по одному боком в правую и левую сторону, скрестным шагом.	Показ. Словесная инструкция. Подвижные игры. Упражнения.

		3. Обучение прыжкам через короткую скакалку на месте и с продвижением вперед.	
Взаимодействие с родителями	Фотовыставка с участием родителей «Как я провёл лето». Поздравление с 1 сентября. Консультации в родительский уголок «В детский сад – с радостью!»		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества Праздник «Здравствуй, детский сад!»		

СЕНТЯБРЬ
2 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ИГРУШКИ»

Образовательные области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры.	Дидактическая игра «Один и много», «Что осталось?», «Какой?». Художественное слово Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка» Подвижная игра «Ветер-ветерок»
Речевое развитие	Развитие речи и Художественная литература	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки»... Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».	Ролевая игра, разыгрывание этюдов. Рассматривание иллюстраций. Знакомство с атрибутами кукольного театра.
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	Диагностика 1. Выявить через проблемные ситуации способы взаимодействия детей. Диагностика способности к совместной игре, типы взаимодействия в группе.	Коллективная игра
Познавательное развитие	Азбука безопасности	«безопасный отдых на природе» закрепления правил безопасного отдыха на природе(нельзя жечь листву ломать ветки, оставлять мусор)	Рассматривание, объяснение, беседа
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1. Воспитывать бережное отношение к природе. 2. Развивать внимание, мелкую моторику.	Труд. Словесная инструкция. Художественное слово. Д/игры "С какого дерева листок", «Найди

		3. Уточнить знания детей о лекарственных травах, пользе лука и чеснока. Развить познавательную активность	листок, какой покажу», игра малой подвижности "Шишки, желуди, орехи".
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Картинка про лето» Развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	Рассматривание игрушки. Показ. Словесная инструкция. Изобразительная деятельность.
Физическое развитие	ФИЗО	1. выработка точных четких движений, выполняемых в определенном темпе и ритме. 2.упражнение в ходьбе по гимнастической скамейке приставным шагом. 3. совершенствовать умение бросать мяч вдаль с положения ноги скрестно.	Показ. Словесная инструкция. Подвижные игры. Упражнения.
Взаимодействие с родителями	Фотовыставка с участием родителей «Как я провёл лето». Поздравление с 1 сентября. Консультации в родительский уголок «В детский сад – с радостью!»		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества Праздник «Здравствуй, детский сад!»		

СЕНТЯБРЬ

3 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «Лес (деревья, плоды)»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	«Сравнение двух предметов по длине и ширине». Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а	1. художественное слово И. Соколов-Микитов «Осина»

		зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).	
		Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.	
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать бережное отношение к природе. 2. Развивать память, внимание. 3. Учить наблюдать за изменениями в природе родного края (листьями, травой, солнцем).	П\игра «Осенний листопад», «Дождик». Наблюдение.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Пересказ сказки «Заяц-хвостун» Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	Ролевая игра, разыгрывание этюдов. Рассматривание иллюстраций.
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Слова вежливости» 1. Знакомить с элементами правил вежливости (здороваться, прощаться, благодарить). 2. Закреплять правила с помощью игр. 3. Снимать психологическое напряжение.	Рассматривание иллюстраций в книгах. Ролевая игра «Быть вежливым»
Познавательное развитие	Азбука безопасности	Игровая ситуация «Звоним 01» Цель: развивать умение звонить в службы безопасности, правильно сообщать пожарным о пожаре.	Рассматривание, объяснение, беседа
Художественно-эстетическое развитие	Лепка Рисование	«Ветка с ягодами» Продолжать знакомить с многообразием ягод. Учить срисовывать с картинки, правильно передавать форму листьев, расположение и цвет ягод. Закреплять умение композиционно заполнять лист.	Рисование на тему «Придумай, чем может стать красивый осенний листок» Объяснение, показ, самостоятельная работа. Подвижная игра «Кружится осенний листок»
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	1. Воспитывать бережное отношение к природе. 2. Развивать желание лепить; мелкую моторику. 3. Формировать умение пользоваться клеем, салфеткой, кистью, приклеивать детали аппликации, плотно прижимая к листу детали. Самостоятельный поиск оригинальных способов	Рассматривание иллюстраций в книгах. Выполнение аппликации Аппликация «Лес, точно терем расписной...» Показ, словесная инструкция, беседа.

		создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции	
Физическое развитие	ФИЗО	1. Развивать умение ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 2. формирование умения выполнять ОРУ для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Ловишки» с ленточками
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок и на сайт ДОУ «Они такие разные... (психофизиологические особенности детей 5-6 лет)» Подготовка к конкурсу на лучшую поделку «Сказки осенних листочков» Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

СЕНТЯБРЬ
4 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «Грибы - ягоды»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	«Сравнение 5 предметов по длине». Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче.. самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание слов вчера, сегодня, завтра.	Показ. Дидактическая игра «Формы» Игра «Волшебный мешочек». Конструирование. Художественное слово Г. Скребницкий «Осенние дожди»
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать любовь к родному краю. 2. Развивать внимание, речь. 3. Формировать элементарные представления о родной стране (название родного города, г. Кемерово)	Экскурсия. Беседа. Рассматривание фотографий.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с. Упражнять детей в	Беседа, рассматривание иллюстраций,

		отчетливом произношении звуков з–с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	сюрпризный момент. Подвижные игры «Дует ветер».
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Добрые правила». 1. Закрепить элементарные правила вежливости, правила доброжелательного отношения и общения друг к другу. 2. Создавать положительный эмоциональный фон.	Ролевые игры Беседа Художественное слово
Познавательное развитие	Азбука безопасности	Беседа о грибах и ягодах «съедобное, не съедобное, о том. Что в пищу можно употреблять грибы только после тепловой обработки	Рассматривание, объяснение, беседа
Художественно-эстетическое развитие	Лепка Рисование	«Украсть платочек ромашками» Учить детей составлять узор в квадрате, заполняя углы и середину; использовать прием примакивания, рисования концом кисти(тычки).Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.	Рассматривание иллюстраций в книгах. Показ, словесная инструкция Самостоятельная работа Д/И «Кузовок» Цель: закрепить знания о съедобных грибах.
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами» Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Рассматривание картинок, рассказ, показ. Конструирование по условиям.
Физическое развитие	ФИЗО	1. Закреплять с детьми бег враспынную. В играх и эстафетах развивать у детей выносливость, ловкость, быстроту, равновесие. Продолжать учить подбрасывать, перебрасывать мяч несколько раз подряд разными способами.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры Игра «Не сбей кеглю», «Перебрось мяч»
Взаимодействие с родителями	Родительское собрание «Цели и задачи образовательного процесса на 2021-2022 учебный год». Открытое образовательное мероприятие «Азбука безопасности»		

Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества
-----------------------------	------------------------------

ОКТАБРЬ
1 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «Осень золотая»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	«Геометрические фигуры». Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу.	Дидактические игры «Назови сутки», «12 месяцев» Показ.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени. Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	Чтение художественной литературы. Работа с художественным словом.
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Наша улыбка». 1. Закреплять правила доброжелательного обращения друг к другу. 2. Продолжить закрепление правил вежливости. 3. Создавать совместную работу «Город нашей улыбки, объединяющие всех детей в группе.	Ролевая игра. Рассматривание иллюстраций в книгах. Беседа. Подвижная игра. Творческая деятельность.

Познавательное развитие	Азбука безопасности	«в городском транспорте» познакомить с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте поведения	Рассматривание, объяснение, беседа
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	«Осень - припасиха» 1. Воспитывать бережное отношение к природе. 2. Развивать речь внимание. 3. Обобщать знания детей об овощах и фруктах. Уточнить знания детей об уходе за растениями. Воспитывать трудолюбие.	Сюрпризный момент Беседа. Подвижные игры. Беседа «Что растет на грядке?» Чтение стихотворения «Здравствуй, осень!» Е.Благинина Д/ игра «Узнай на вкус»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка Рисование	«Хохломские ягоды» Воспитывать любовь к народному творчеству. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.	Показ. Отгадывание загадок Словесная инструкция. Рисование. Показ, самостоятельная работа.
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	Аппликация «Осенний ковёр» Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-	Беседа. Художественное слово. Словесная инструкция. Поощрение.

		желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	
Физическое развитие	ФИЗО	Закреплять разные виды ходьбы и бега. В играх и эстафетах развивать ловкость, быстроту, выносливость. Учить детей бегать в медленном темпе, дышать через нос.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Хитрая лиса», «Мышеловка»
Взаимодействие с родителями	Совместная выставка работ родителей с детьми «Сказки осенних листочков». Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ОКТАБРЬ
2 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «Сад - огород»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	«Счет в пределах 6». Учить считать в пределах 6. Продолжать учить сравнивать до 6 предметов по длине. Закреплять представления об объемных геометрических фигурах.	Дидактическая игра «Когда это бывает», «День ночь» Рассматривание иллюстраций в книгах.
Познавательное развитие	Экология родного края	«Время года осень» 1. Воспитание работать вместе. 2. Развитие внимания воображения. 3. Учить работать с календарем природы.	Наблюдение Чтение художественной литературы
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Наша улыбка». 1. Закреплять правила доброжелательного обращения друг к другу. 2. Создавать положительный эмоциональный фон в группе.	Ролевая игра. Рассматривание иллюстраций в книгах. Беседа. Подвижная игра.
Познавательное развитие	Азбука безопасности	«овощи фрукты полезные продукты» расширять представления детей о пользе овощей и фруктов, о здоровом питании	Рассматривание, объяснение, беседа
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень». Помочь детям запомнить и выразительно читать	Беседа. Ролевая игра «Помощь»

		стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).	Сюрпризный момент
Художественно-эстетическое развитие	Лепка Рисование	«Хохломские ягоды» (продолжение) Воспитывать любовь к народному творчеству. Развивать умение составлять узор на прямоугольнике. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью. Учить чередовать цвета. Развивать художественный вкус.	Рассматривание иллюстрации «Рябина». Показ. Изобразительная деятельность. Подвижная игра «Деревья». Показ. Разгадывание загадок. Поощрение. Изобразительная деятельность.
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	Аппликация «осенний дуб» Продолжать учить самостоятельно придумывать содержание работы. Учить намечать силуэты простым карандашом. Продолжать учить технике имитации фрески: равномерно наносить жидкий клей на часть поверхности и засыпать её яичной скорлупой.	Показ. Чтение художественной литературы. Словесная инструкция Поощрение Выполнение аппликации, конструктивная деятельность.
Физическое развитие	ФИЗО	1. Учить детей ловить, бросать, перебрасывать мяч 2мя руками разными способами. В подвижных играх закреплять бег с увертыванием. При оздоровительном беге вокруг д/с учить детей дышать носом.	Организованная деятельность в зале. Спорт игра «Дотронься до мяча»
Взаимодействие с родителями	Совместная выставка работ родителей с детьми «Сказки осенних листочков». Консультации в родительский уголок «Осторожно – ядовитые растения и грибы!»		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ОКТАБРЬ
3 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
----------------------------	-----	------------	-------------------

Познавательное развитие	ФЭМП	«Образование числа 7». Учить считать в пределах 7, образование числа 7. Сравнение до 6 предметов по ширине. Учить ориентироваться на местности относительно себя.	Дидактические игры «Фигуры», «Фигуры и цвета». Беседа, подвижная игра, поощрение.
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1. Что нас лечит от простуды 2. Развивать речь, внимание. 3. Уточнить знания детей о лекарственных травах, пользе лука и чеснока, Развить познавательную активность.	Рассматривание лекарственных растений, загадывание загадок, наблюдение.
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Добрые дела» 1. Создавать положительный эмоциональный фон в группе. 2. Снимать психоэмоциональное напряжение. 3. Формировать положительные образцы поведения в игровых ситуациях.	Игровые ситуации «Спешим делать добрые дела». Рассматривание иллюстраций в книгах. Беседа. Подвижная игра.
Познавательное развитие	Азбука безопасности	«витамины и полезные продукты» рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека	Рассматривание, объяснение, беседа
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней. Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	Рассматривание иллюстраций Подвижная игра «труд взрослых на полях».
Художественно-эстетическое развитие	Лепка Рисование	«Осенний лес» Познакомить детей с новым жанром живописи- пейзажем. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать	Показ, словесная инструкция. Сюрпризный момент Разыгрывание ситуации «Угости соседа».

		умение радоваться красивым рисункам.	
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Торт» 1. Развивать мелкую моторику. 2. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе.	Изобразительная деятельность Физминутка «Я леплю куличики» Разыгрывание ситуации «Угости соседа».
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	Аппликация «Осенние овощи» 1. Создание сюжетных композиций из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Помогать овладевать первоначальными умениями пользования клеем.	Подвижная игра «Каравай» Показ, словесная инструкция. Выполнение аппликаций.
Физическое развитие	ФИЗО	Закреплять разные виды Х и Б. Продолжать учить лазать по гимнастической лестнице чередующим шагом. Развивать у детей быстрый бег с увертыванием.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Догони свою пару», «Ловишка с обручем».
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ОКТАБРЬ
4 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ПОСУДА»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	« Сравнение до 6 предметов по высоте». Учить считать в пределах 6, познакомить с порядковым значением числа 6. Учить сравнивать до 6 предметов по высоте.	Дидактические игры: «Одинаковая чашка», «Найди по цвету». Подвижные игры с ориентировкой в пространстве
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать любовь к природе.	Рассматривание иллюстраций в книгах,

		2.Развивать внимание, речь, мышление. 3.Учить наблюдать за изменениями в природе «Октябрь за окном»	беседа. Подвижная игра «Дует ветер». Дидактическая игра «Календарь».
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Добрые дела» 1. Создавать положительный эмоциональный фон в группе. 2. Снимать психоэмоциональное напряжение. 3. Формировать положительные образцы поведения в игровых ситуациях.	Игровые ситуации «Спешим делать добрые дела». Рассматривание иллюстраций в книгах. Беседа. Подвижная игра.
Познавательное развитие	Азбука безопасности	«правила дорожного движения» закреплять знания детей о правилах, о работе светофора и регулировщика	Рассматривание, объяснение, беседа
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Веселые рассказы Н. Носова. Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа, подвижная игра. Подвижная игра «Быстро возьми»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка Рисование	«Фрукты» Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Учить детей рисовать натюрморт, состоящий из предметов сервировки и фруктов, переиная форму, размер и расположение предметов.	Подвижная игра «Будь внимателен» Показ, словесная инструкция, самостоятельная изобразительная деятельность.
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	Лепка «Декоративная пластина» Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стеклой рисовать узор, накладывая глину в соответствии с рисунком.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Подвижная игра «Салки со скакалкой». Изобразительная деятельность. Физминутка «Моем ручки».
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	Аппликация По замыслу Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность,	Рассматривание картинок с посудой. Конструирование. Физминутка «Наши пальчики бегут»

		самостоятельность. Развивать воображение.	
Физическое развитие	ФИЗО	Учить детей метать предметы в цель. Учить детей вести мяч палкой короткими шагами. Закреплять бег с преодолением препятствий	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Стая».
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок Праздник «Осенние мотивы»		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ОКТАБРЬ
5 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «СЕМЬЯ»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	«Счет в пределах 8». Учить считать в пределах 8. Упражнять в счете отсчете предметов в пределах 7 по образцу. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа, Подвижная игра «В гости к маме»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	«Семья». 1. Воспитывать доброжелательные отношения в группе. 2. Развивать речь, внимание. 3. Учить заботиться друг о друге.	Рассматривание иллюстраций в книгах, фотографий семьи, беседа. Подвижная игра «Кошка и котята». Ролевая игра «Семья»
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Самый дорогой на свете человек» 1. Формировать доброжелательное и уважительное отношение к членам семьи. 2. Закрепление правил вежливого общения.	Разучивание стихотворений о маме. Рисование портретов мам.
Познавательное развитие	Азбука безопасности	«опасные предметы» предложить детям хорошо запомнить основные предметы опасные для жизни и здоровья сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами	Рассматривание, объяснение, беседа
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Чтение литературных произведений.

		Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Подвижная игра «Веселые друзья»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Дымковская слобода» Продолжать знакомиться с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и её росписи. Учить выделять и создавать элементы росписи (кружочки, кольца, клеточки, точки, ромбы, прямые и волнистые линии), её цветовой строй (малиновые, красные, зеленые, желтые, оранжевые, синие цвета) и композицию узоров на объемном изделии. Развивать зрительную память.	Объяснение, самостоятельная изобразительная деятельность. Подвижная игра «мама, папа, я.»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	Лепка «мой дом» (строительство дома) Формировать у детей умение лепить дом из скатанных столбиков, накладывая их друг на друга и прочно соединяя между собой. Закреплять умение пользоваться стеклой. Развивать воображение и творчество при создании поделки. Продолжать учить детей понимать и анализировать содержание стихотворения.	Показ, словесная инструкция, худ.слово, самостоятельная изобразительная деятельность, поощрение. Подвижная игра «строители»
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	Аппликация «Цветы для мамы» Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Конструирование. Подвижная игра «Я цветочки собираю».
Физическое развитие	ФИЗО	1. Развивать у детей глазомер, выносливость.	Организованная деятельность в зале.

		Развивать ловкость, быстроту, выносливость в подвижных играх. Закреплять «правильное» И. П. при метании.	Подвижные игры «Снайперы», «Хвостики»
Взаимодействие с родителями	Выпуск буклетов о профилактике простудных заболеваний и ОРВИ. Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к сюжетно-ролевым играм.		
Итоговое мероприятие	Фотовыставка «Я люблю свою семью!»		

НОЯБРЬ
1 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «Я И МОЕ ТЕЛО»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	«Счет в пределах 9». Учить считать в пределах 9. Закреплять представление о геометрических фигурах (Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Продолжать определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов.	Дидактические игры «Подбери по длине», «Найди такой». Подвижная игра «Делай так» «линии и точки».
Познавательное развитие	Экология родного края	«Сибирские морозы» 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь, воображение. 3. Знакомить со свойствами снега.	Демонстрация экспериментов со снегом. Наблюдение. Подвижные игры «Горячо, холодно», «Заморожу».
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Самый дорогой на свете человек» 1. Формировать доброжелательное и уважительное отношение к членам семьи. 2. Закрепление правил вежливого общения.	Беседа. Ролевая игра. Чтение сказки «Волк и семеро козлят».
Познавательное развитие	Азбука безопасности	«микробы и вирусы» дать детям элементарные представления об инфекционных заболеваниях и их возбудителях	Рассматривание, объяснение, беседа
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Учимся вежливости. Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	Чтение литературного произведения. Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Подвижная игра «Делай так».

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Яблоня» Учить детей рисовать фруктовое дерево, передавая его характерные особенности: ствол с раскрывающимися кверху ветками. Закреплять умение создавать сюжетную композицию, вписывать рисунок в лист. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Рассматривание Показ. Самостоятельная изобразительная деятельность. Подвижные игры «Вот как мы умеем» Физминутка «Пальчики мои»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	Лепка «Туристы в горах» Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними	Показ, словесная инструкция, поощрение. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Ноги пляшут»
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Человек» Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Создание аппликации. Подвижная игра «Вот так, вот так» Физминутка «кто выше прыгнет».
Физическое развитие	ФИЗО	акреплять метание предметов в цель и вдаль из И. П. Учить детей бегать в медленном темпе, дыша носом. 1ч. Ходьба обычная. Бег обычный, высоко поднимая колени, прыжки с ноги на ногу.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «День и ночь». «Море волнуется».
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок Совместная работа с родителями по оформлению выставки ко Дню Матери.		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

НОЯБРЬ
2 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ПРЕДМЕТЫ ГИГИЕНЫ»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	«Сравнение предметов по величине». Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9. Упражнять в сравнении предметов по величине (до 7	Дидактические игры «Найди парную картинку», «Собери правильно».

		предметов). Упражнять в умении находить отличия в изображении предметов.	
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	Забота о здоровье. Способствовать воспитанию у детей бережного отношения к своему здоровью.	Рассматривание иллюстраций в книгах. Беседа. Практические упражнения. Подвижная игра «Вот как я умею»
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Кто такой друг?» 1. Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу. 2. Формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. 3. Формировать мотивацию сотрудничества.	Прослушивание песен «Верный друг», «Улыбка». Коммуникативные игры.
Познавательное развитие	Азбука безопасности	«что бы нам не болеть» формировать осознанное отношение к своему здоровью с помощью витаминов и зарядки	Рассматривание, объяснение, беседа
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Обучение рассказыванию: описание кукол Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа, поощрение Подвижная игра «Как я одеваюсь...»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Рисование (предметное) «Как мы играем в детском саду» Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Рассматривание, словесная инструкция. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Наши пальчики устали»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	Лепка «Девочка и мальчик пляшут» Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.	Показ, сюрпризный момент, словесная инструкция. Физминутка «Посчитаем пальчики»

Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	Аппликация «мой завтрак» Создание сюжетных композиций из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции.	Рассматривание картинок. Самостоятельное конструирование.
Физическое развитие	ФИЗО	Учить детей в играх использовать разные виды прыжков, способы метания, передачи мяча. Развивать выносливость, прыгучесть, ловкость, быстроту движений. Развивать мышцы рук и ног при виси на лестнице.	Организованная двигательная деятельность в зале. Подвижная игра «вышибало».
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок Совместная работа с родителями по оформлению выставки ко Дню Матери.		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

НОЯБРЬ
3 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ОДЕЖДА»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	«Части суток». Познакомить с образованием числа 10. Закреплять представления о частях суток. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	Дидактические игры «Длинная – короткая одежда», «Одень куклу». Подвижная игра «Как я одеваюсь ...»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1. Воспитывать аккуратность. 2. Развивать речь, внимание. 3. Познакомить детей с предметами ближайшего окружения (одежда, обувь).	Рассматривание иллюстраций в книгах. Беседа. Практические упражнения. Подвижная игра «Вот как я умею»
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Кто такой друг?» 1. Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу. 2. Формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. 3. Формировать мотивацию сотрудничества.	Прослушивание песен «Верный друг», «Улыбка». Коммуникативные игры.
Познавательное развитие	Азбука безопасности	«если ты потерялся в городе» учить детей правильно оценивать обстановку, объяснить к кому	Рассматривание, объяснение, беседа

		надо обратиться за помощью в данной ситуации	
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц. Закрепить правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи. Познакомить детей с новой загадкой.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа, поощрение Подвижная игра «Как я одеваюсь...»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Дымковская слобода» (продолжение) Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Рассматривание, словесная инструкция. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Наши пальчики устали»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«разноцветные рубашки» Составление из вылепленных фигурок коллективной композиции. Смешивание кусочков пластилина разного цвета для получения оттенков одежды.	Показ, сюрпризный момент, словесная инструкция. Физминутка «Посчитаем пальчики»
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«укрась сарафан» Самостоятельный поиск оригинальных способов создания узоров (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции	Рассматривание картинок. Самостоятельное конструирование.
Физическое развитие	ФИЗО	В подвижных играх развивать ловкость, быстроту движений, выносливость. Продолжать учить детей дышать через нос при беге зимой.	Организованная двигательная деятельность в зале. Подвижная игра «Мы веселые ребята».
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок Совместная работа с родителями по оформлению выставки ко Дню Матери.		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

НОЯБРЬ
4 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «ОБУВЬ, ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	«Сравнение 8 предметов по высоте». Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	Дидактические игры «Подбери пару». Подвижные игры «Кто шустрей».
Познавательное развитие	Экология родного края	«Животные Сибири» 1. Воспитывать любовь к животным. 2. Развивать речь, память внимание. 3. Формировать представление о животных Сибири.	Рассматривание фотографий. Просмотр видеосюжетов о животных. Подвижная игра «Мишки, зайки на лужайке»
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Кто такой друг?» 1. Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу. 2. Формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. 3. Формировать мотивацию сотрудничества.	Просмотр мультимедийного фильма «Цветик-семицветик». Рисование. Игровая ситуация.
Познавательное развитие	Азбука безопасности	Правила поведения при общении с животными, продолжать знакомить с правилами поведения на природе, формировать основы экологической культуры	Рассматривание, объяснение, беседа
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней. Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	Чтение сказки. Подвижная игра «Мы веселые зверята» Инсценирование сказки.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Девочка в нарядном платье» Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей,	Показ, самостоятельная изобразительная деятельность Физминутка «Зайчонок»

		соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, на весь лист. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	Лепка «По замыслу» Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	Показ, беседа. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «ветер дует нам в лицо»
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	Аппликация «подбери наряд» Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	Показ, сюрпризный момент, беседа. Создание аппликации. Подвижная игра «Сапожки»
Физическое развитие	ФИЗО	Закреплять у детей навык метания разными способами. Развивать у детей ловкость, координацию движений, выносливость.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Поймай комара»
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества Праздник «Фестиваль друзей»		

ДЕКАБРЬ
1 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «ВРЕМЯ ГОДА - ЗИМА»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	«Четырехугольник». Счет в пределах 10. Дать представления о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица	Рассматривание иллюстраций. Лото «времена года». Подвижная игра «Мороз красный нос».
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	«Снежный хоровод» Продолжать учить детей наблюдать явление природы: снегопад, видеть красоту окружающего мира. Формировать реалистическое понимание неживой природы; закреплять знания о том, что вода может быть в твердом состоянии (снег, лед).	Наблюдение, рассматривание картины «Зима», рисование «Снежинки» Беседа, экспериментирование: «Знакомство со свойствами снега» Экспериментирование «Вода может литься и брызгать». Чтение рассказа Николаевой «Путешествие капельки»
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Чем мы похожи?» 1. Формировать умение видеть положительные качества человека. 2. Продолжать закреплять правила вежливости. 3. Создать положительный эмоциональный фон, снимать психологическое напряжение.	Беседа Игра «Хоровод». Рассматривание картины «Настоящие друзья»
Познавательное развитие	Азбука безопасности	Небезопасные зимние забавы, расширение и обогащение знаний об особенностях зимней погоды (заморозки, холода, снегопады, ветры) о безопасном поведении людей на улице. Закрепить правила безопасного поведения детей на горке	Рассматривание, объяснение, беседа
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить	Чтение фольклорных произведений. Беседа, поощрение. Физминутка «заморожу» Подвижные русские народные игры.

		с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнауховой), помочь понять ее смысл	
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Знакомство с городецкой росписью» Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять её яркий колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине- розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки-оживки (черные и белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызвать желание создавать красивый узор.	Показ. Самостоятельная изобразительная деятельность по образцу Физминутка «танец снежинок»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	Лепка «Лыжник» Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	Показ, словесная инструкция, поощрение. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «катимся на лыжах с горки»
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	Аппликация «Цветочные снежинки» Вырезывание ажурных шести лучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу	Рассматривание иллюстраций Конструирование по замыслу.
Физическое развитие	ФИЗО	Закреплять в подвижных играх двигательные умения и навыки детей. Развивать физические качества: быстроту движений, ловкость, выносливость, прыгучесть.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «у кого больше», «мороз красный нос»
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок Совместная выставка работ родителей с детьми на лучшую новогоднюю поделку «Парад снеговиков»		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ДЕКАБРЬ
2 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	«Дни недели». Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Познакомить с названиями дней недели.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Подвижная игра «Курочки и петушок» Физминутка «Раз, два, три, четыре, пять вышла уточка считать»
Познавательное развитие	Экология родного края	«Кто чем питается?» 1. Воспитывать любовь к животным, птицам. 2. Развивать речь, память внимание. 3. Формировать представление о животных, птицах родного края, об их признаках, питании.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Ролевые игры. Подвижная игра «Вышли курочки гулять».
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Чем мы похожи?» 1. Выявлять предпочтения детей для дружбы. 2. Выделить положительные качества для дружбы. 3. Показать что друзья похожи чем-то друг на друга	Беседа, поощрение. Игра «Я, ты, он, она – вместе целая страна»
Познавательное развитие	Азбука безопасности	Покормите птиц зимой Познакомить с Красной книгой и отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее, формировать основы экологической культуры	Рассматривание, объяснение, беседа
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет». Продолжать упражнять детей в умении быть вежливым. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	Чтение сказки Инсценирование фрагментов сказки с использованием кукольного театра.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Городецкая роспись» (продолжение) Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	Роспись шаблона по образцу. Физминутка «к нам птицы летят»

Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Серая шейка» Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки.	Показ, словесная инструкция, поощрение. Самостоятельная изобразительная деятельность. Чтение стиха «Путаница» К. Чуковского
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	Аппликация «лебедушка» Создание сюжетных композиций из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Творческая деятельность Подвижная игра «Если нравится, то делай так».
Физическое развитие	ФИЗО	Развивать у детей глазомер при метании, координацию и равновесие, быстроту движений и реакцию в играх.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Найди свой домик»
Взаимодействие с родителями	Привлечение родителей к строительству снежного городка		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ДЕКАБРЬ

3 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «ЗИМА, ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	«Больше, меньше». Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактические игры «Сравни» Подвижная игра «Снежинки»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1. Воспитывать аккуратность. 2. Развивать речь, внимание, мышление. 3. Учить экспериментированию (тает – не тает снежинка)	Экспериментирование, наблюдение. Подвижная игра «Снег и вьюга».
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Чем мы отличаемся друг от друга?» 1. Формировать представления об отличиях	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактическая игра «Одень куклу».

		девочек и мальчиков (отличия по одежде и внешнему виду).	
Познавательное развитие	Азбука безопасности	Небезопасные зимние забавы, расширение и обогащение знаний об особенностях зимней погоды (заморозки, холода, снегопады, ветры) о безопасном поведении людей на улице. Закрепить правила безопасного поведения детей на горке	Рассматривание, объяснение, беседа
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Литературный калейдоскоп. Выяснить у детей какие литературные произведения они помнят.	Чтение сказки «Снегурочка и лиса». Рассматривание иллюстраций. Инсценирование отрывков сказки. Подвижная игра «Заморожу»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Цветовой спектр» Формировать представление о том, как можно получить оранжевый, зеленый, фиолетовый и коричневый цвета. Учит смешивать основные краски и получать новые цвета. Активно использовать слова: художник, пейзаж, палитра. Развивать интерес к работе с красками.	Рассматривание иллюстраций, образца. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Мы метели налетели»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Снежинка» Продолжать учить детей лепить из пластилина, Используя изученные ранее приёмы. Развивать способность передавать пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение соединять части, прижимая их друг к другу.	Показ, словесная инструкция, поощрение. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Кружит-вьюжит»
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	Аппликация «Снегурочка» Учить детей самостоятельно изображать внешние особенности предмета с натуры. Обучать приёмам симметричного вырезания. Закреплять умение самостоятельно украшать	Показ, словесная инструкция, конструирование. Подвижная игра «Вьюги и бураны».

		аппликацию, используя ранее изученные приёмы.	
Физическое развитие	ФИЗО	Учить детей катить обруч по прямой линии. Развивать у детей прыгучесть в играх. Учить детей принимать позу баскетболиста при бросании мяча в корзину.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Лягушки», «Найдём лягушонка»
Взаимодействие с родителями	Привлечение родителей к совместной работе «Строим снежный городок». Оформление группы к Новому году. Консультации в родительский уголок «Как устроить праздник ребёнку дома»		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ДЕКАБРЬ
4 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ И ДЕТЕНЬШИ»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	«Сравнение рядом стоящих чисел». Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактическая игра «Гирлянды», «Найди такой же (не такой)». Подвижная игра «Праздник»
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь, наблюдательность. 3. Учить вести наблюдения за изменениями в природе (особенности природы в декабре).	Наблюдение, беседа, рассматривание иллюстраций в книгах, поощрение П.и «Снежинки».
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Чем мы отличаемся друг от друга?» 1. Формировать понятия «имя», «фамилия». 2. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу.	Ролевые и подвижные игры.
Познавательное развитие	Азбука безопасности	Повторить правила безопасного общения с животными. Познакомить с Красной книгой и отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее, формировать основы экологической культуры	Рассматривание, объяснение, беседа

Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение». Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений	Слушание песни «Снег идет». Чтение стиха «Елка». Беседа по прочитанному. Подвижная игра «Снег кружится и падает».
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Теплые и холодные тона» Формировать представление о теплых и холодных тонах, учить различать их. Упражнять в смешивании красок и получении новых цветов. Учить рисовать картину, используя холодную или теплую гамму цветов. Продолжать использовать слова: художник, пейзаж, палитра, холодные и теплые тона.	Показ, самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «рычание медведя»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	Лепка «Пингвины» Продолжать учить детей лепить из пластилина, используя изученные ранее приёмы. Развивать способность передавать пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение соединять части, прижимая их друг к другу. Продолжать учить доводить изделие до соответствия задуманному образу, придавая ему выразительность. Учить создавать коллективную сценку из сделанных поделок. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Показ, словесная инструкция, сюрпризный момент. Самостоятельная изобразительная деятельность детей. Физминутка «Елочка пушистая»
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	Аппликация «Цветочные снежинки» Вырезывание ажурных шести лучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу	Показ, словесная инструкция, поощрение. Самостоятельная творческая деятельность. Подвижная игра «Хоровод вокруг елочки».
Физическое развитие	ФИЗО	Закреплять с детьми лазание по лестнице чередующим шагом, перебрасывать мяч друг другу в парах разными способами. Закреплять в подвижных	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Птица и птенчики», «Найдём птенчика».

		играх двигательные умения и навыки детей.	
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества Новогодний праздник		

ДЕКАБРЬ
5 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	«Сравнение по ширине». Продолжать учить понимать отношение между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины. Закреплять пространственные представления. Упражнять в последовательном назывании дней недели.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактическая игра «Гирлянды», «Найди такой же (не такой)». Подвижная игра «Праздник»
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь, наблюдательность. 3. Учить вести наблюдения за изменениями в природе (особенности природы в декабре).	Наблюдение, беседа, рассматривание иллюстраций в книгах, поощрение П.и «Снежинки».
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Чем мы отличаемся друг от друга?» 1. Формировать понятия «имя», «фамилия». 2. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу.	Ролевые и подвижные игры.
Познавательное развитие	Азбука безопасности	опасные ситуации дома Формировать навыки поведения в ситуации «один дома». Формировать умения обращаться за помощью к взрослым	Рассматривание, объяснение, беседа
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Рассказывание по картине. Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ	Слушание песни «Снег идет». Чтение стиха «Елка». Беседа по прочитанному. Подвижная игра «Снег кружится и падает».

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Гжельская чашка» Познакомить детей с гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать бордюр чашки простыми элементами (прямыми и волнистыми линиями разной толщины, точками). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета.	Показ, самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Елочка пушистая»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	Лепка «Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки» Создание новогодних игрушек в технике тестопластики - лепка из солёного теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу).	Показ, словесная инструкция, сюрпризный момент. Самостоятельная изобразительная деятельность детей. Физминутка «Елочка пушистая»
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Цепочка на елочку» 1. Воспитывать интерес к елочке и к предстоящему празднику. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Учить создавать цепочку-гирлянду, повторяя и чередуя детали по форме и цвету	Показ, словесная инструкция, поощрение. Самостоятельная творческая деятельность. Подвижная игра «Хоровод вокруг елочки».
Физическое развитие	ФИЗО	Учить детей в эстафетах соревноваться дружно, помогая друг другу. Закреплять бег в парах, не расцепляя рук. Развивать у детей ловкость, выносливость, быстроту реакции.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Птица и птенчики», «Найдём птенчика».
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества Новогодний праздник		

ЯНВАРЬ
1 НЕДЕЛЯ
ДИАГНОСТИКА СОЦ.ЛИЧ КАЧЕСТВА

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	«Ориентация на листе бумаги». Учить составлять группы предметов по заданному числу. Развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой	Рассматривание иллюстраций, Беседа.

		высоты. Учить ориентироваться на листе бумаги.	Дидактическая игра «геометрические фигуры» Подвижная игра
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	«Зимующие птицы» 1. Воспитывать любовь к природе, к птицам. 2. Развивать речь, воображение. 3. Учить вести наблюдения за птицами, кормить их.	Наблюдение. Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактические игры Подвижная игра «Птички и автомобиль».
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Создаем совместные работы». 1. Учить выполнять коллективную творческую деятельность. 2. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.	Коллективное творческое дело. Совместное рисование («Наш дружный детский сад»).
Познавательное развитие	Азбука безопасности	Игровая ситуация «Звоним 01» Цель: развивать умение звонить в службы безопасности, правильно сообщать пожарным о пожаре.	Рассматривание, объяснение, беседа
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка». Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	Чтение. Беседа. Подвижная игра «совушка».
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Чайный сервиз» Учить рисовать предметы посуды, самостоятельно придумывать узоры и украшать посуду в одном стиле. Закреплять умение располагать элементы узора на поверхности предмета. Развивать эстетическое восприятие, фантазию, воображение и чувство цвета. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Рассматривание. Рисование по показу. Физминутка «Птички».
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	Лепка «На коньках» Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	Показ, словесная инструкция, беседа. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Полетели, сели».

Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	Аппликация «Морской котик» Учить детей самостоятельно изображать внешние особенности предмета с натуры. Обучать приёмам симметричного вырезания. Закреплять умение самостоятельно украшать аппликацию, используя ранее изученные приёмы.	Показ, поощрение, беседа. Подвижные игры. Конструирование с элементами творческого задания. Физминутка «Весёлые птицы»
Физическое развитие	ФИЗО	Учить детей слаженно и дружно соревноваться командой, помогая друг другу. Развивать у детей выносливость, быстроту движений, скоростной бег.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Найди свой цвет».
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ЯНВАРЬ
2 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ДОМ, ЕГО УБРАНСТВО»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	«Геометрические фигуры». Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги.	Рассматривание иллюстраций, Беседа. Дидактическая игра «построй дом» Подвижная игра «кошкин дом».
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	Зимняя красавица – ель Знакомить детей с хвойными деревьями, учить различать еловую и сосновую шишку. Развивать умения называть характерные особенности строения ели.	Игровой сюрпризный момент, составление рассказа-описания о ели с опорой на план, игра - имитация «Собери шишки» Наблюдение, беседа, игра «Найди по описанию», «Украшь ёлочку»
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Создаем совместные работы». 1. Учить выполнять коллективную творческую деятельность. 2. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.	Коллективное творческое дело. Совместное рисование («Наш дружный детский сад»).

Познавательное развитие	Азбука безопасности	«опасные предметы» предложить детям хорошо запомнить основные предметы опасные для жизни и здоровья сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами	Рассматривание, объяснение, беседа
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш. Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: совершенствовать интонационную выразительность речи, отрабатывать речевое дыхание.	Чтение. Беседа. Подвижная игра «Птички в гнездах».
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Узоры на полотенце» Познакомить детей с историей украшения одежды и белья вышивкой. Показать красоту вышитых изделий. Выполненных из геометрических элементов. Учить составлять и располагать симметричный геометрический узор	Рассматривание. Рисование по показу. Физминутка «Птички».
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	Лепка «Девочка играет в мяч» Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке. Вариант занятия. Лепка фигуры человека в движении.	Показ, словесная инструкция, беседа. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Полетели, сели».
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	Аппликация «Детский сад мы строим сами...» Освоение способа модульной аппликации (мозаики); планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла.	Показ, поощрение, беседа. Подвижные игры. Конструирование с элементами творческого задания. Физминутка «Весёлые птицы»
Физическое развитие	ФИЗО	Закреплять в игровых упражнениях двигательные умения и навыки: лазание, прыжки, метание и бросание, равновесие. Развивать у детей физические качества.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Найди свой цвет».

Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества

ЯНВАРЬ
3 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «МЕБЕЛЬ ПРЕДМЕТЫ БЫТА»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	«Ориентация на листе бумаге». Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	Дидактические игры на нахождение сходств и различий (величина, цвет, форма). Подвижная игра «Птички в домиках».
Познавательное развитие	Экология родного края	«Зимующие птицы Кузбасса» 1. Воспитывать любовь к природе, к птицам. 2. Развивать речь, воображение. 3. Знакомить с названиями птиц и особенностями зимовки. 4. Учить вести наблюдения за птицами, кормить их.	Чтение литературных произведений. Наблюдение. Подвижная игра «Найди свой домик».
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Создаем совместные работы». 1. Учить выполнять коллективную творческую деятельность. 2. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.	Коллективное творческое дело. Совместное конструирование «Домик для мишки».
Познавательное развитие	Азбука безопасности	опасные ситуации дома Формировать навыки поведения в ситуации «один дома». Формировать умения обращаться за помощью к взрослым	Рассматривание, объяснение, беседа
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Обучение рассказыванию. Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.).	Чтение литературного произведения. Беседа на выявление понимания смысла литературного произведения. Физминутка «Домик, домик».
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Ковёр» Учить рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся линий. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию,	Рассматривание иллюстраций, самостоятельная

		воображение и чувство цвета. Воспитывать любовь к русским песням. Упражнять в сочетании цветов. Развивать художественный вкус.	изобразительная работа. Физминутка «Теремок».
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	Лепка «Колокол» (тестопластика) Дать понятие о том, что с давних времён на Руси звон колоколов имел разное значение (ознаменование радостного события, начало и конец какого-либо праздника, воинов с победой встречали колокольным перезвоном, о нашествии врагов тоже предупреждалось колокольным звоном – набатом, то есть колокол - неотъемлемая часть русской культуры); воспитывать интерес, уважение и желание продолжать традиции российского народа; совершенствовать навыки в лепке.	Показ, словесная инструкция, поощрение, сюрпризный момент. Физминутка «Заюшка и варешка».
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку» Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.	Показ, словесная инструкция, поощрение
Физическое развитие	ФИЗО	акреплять с детьми бег враспынную. В играх и эстафетах развивать у детей выносливость, ловкость, быстроту, равновесие. Продолжать учить подбрасывать, перебрасывать мяч несколько раз подряд разными способами.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Лохматый пёс».
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок Открытое образовательное мероприятие «Давай дружить»		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ФЕВРАЛЬ

1 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ПРОФЕССИИ»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	«Треугольник и четырехугольник». Познакомить с количественным составом числа 5. Совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в реи положение предметов по отношению к другому и свое местоположение.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Лото «профессии». Дидактическая игра «Что лишнее?» Дидактическая игра «Где находится?»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1. Воспитывать трудолюбие, взаимопомощь. 2. Развивать речь детей, мышление. 3. Учить классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету.	Дидактическая игра «С новосельем». Подвижная игра «Бродит дрема возле дома»
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Создаем совместные работы». 1. Учить выполнять коллективную творческую деятельность. 2. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.	Коллективное творческое дело (подарок для бабушки «Фруктовый компот»). Совместное рисование.
Познавательное развитие	Азбука безопасности	Бережем свое здоровье Расширять знания детей о работе службы «скорой помощи»	Рассматривание, объяснение, беседа
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Завершение работы над сказкой «Айюга» Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя	Чтение литературного произведения П.и. «Мы веселые бельчата».
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Шапка и варежки» Учить рисовать предметы одежды. Продолжать учить самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете. Формировать чувство композиции и ритма.	Рисование по образцу. Физминутка «Наши пальчики устали».
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Отважные парашютисты» Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов из пластилина,	«Диван и кресло». Показ, словесная инструкция, поощрение. Самостоятельная изобразительная деятельность.

		вырезание парашютов из цветной бумаги или ткани	
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	Аппликация «Новые дома на нашей улице» Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	Показ, объяснение. Конструирование.
Физическое развитие	ФИЗО	Закреплять разные виды ходьбы и бега. В играх и эстафетах развивать ловкость, быстроту, выносливость. Учить детей бегать в медленном темпе, дышать через нос.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Автомобили».
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ФЕВРАЛЬ
2 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ИНСТРУМЕНТЫ»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	«Целое и часть». Закреплять представление о составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том что предмет можно разделить на две равные части. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине.	Рассматривание иллюстраций, беседа. Подвижная игра «Гусеница». Работа с серией сюжетных картинок. Дидактические игры
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать любовь к родной природе. 2. Развивать речь, мышление, воображение. 3. Учить наблюдать за снегом, его свойства (тает, не тает).	Беседа, опыты, рассказ о таянии снега и свойства воды. Подвижная игра «Мыльдинки».
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Создаем совместные работы». 1. Учить выполнять коллективную творческую деятельность.	Коллективное творческое дело. Совместное рисование.

		2. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.	
Познавательное развитие	Азбука безопасности	Правила первой помощи Познакомить с правилами оказания первой помощи. Что делать если... (порезал палец, обжегся, сильно ударился, разбил коленку)	Рассматривание, объяснение, беседа
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков» Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».	Чтение литературного произведения. Дидактическая игра «Чего не стало» Ролевая игра
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Сказочные домики» Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображение (в свободное время).	Рассматривание иллюстраций, совместная изобразительная работа. Физминутка «Чистим, чистим»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	Рисование декоративное «Ковёр» Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком..	Показ, словесная инструкция, поощрение, сюрпризный момент. Самостоятельная изобразительная работа. Физминутка «Чистим, чистим».
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	Аппликация По замыслу Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и	Показ, словесная инструкция, беседа. Создание аппликации Подвижная игра «Веселые лошадки»

		умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	
Физическое развитие	ФИЗО	Учить детей ловить, бросать, перебрасывать мяч 2мя руками разными способами. В подвижных играх закреплять бег с увертыванием. При оздоровительном беге вокруг д/с учить детей дышать носом.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Воробышки и кот»
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительском уголке «Я рисую маму, папу-самых лучших, близких самых»		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества Подарки близким ко дню Святого Валентина.		

ФЕВРАЛЬ

3 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	«Сравнение с помощью условной меры». Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Учить делить предмет на две равные части. Учить сравнивать два предмета по длине с помощью условной меры.	Дидактическая игра «Третий лишний» Дидактическая игра «Собери цветок»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать память, внимание, речь. 3. Учить наблюдать за ветром, наблюдать вьюгу, метель, поземку.	Рассматривание иллюстраций в книгах. Слушание/просмотр записей природных явлений. Подвижная игра «Вьюга».
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Хорошие и плохие поступки». 1. Формирования социальные нормы поведения. 2. Развивать речь детей. 3. Знакомить детей с понятием хороших и плохих поступков.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Сюжетно-ролевая игра «Что такое хорошо»
Познавательное развитие	Азбука безопасности	«берегись автомобиля» уточнить знания детей о правилах поведения на улицах города, закрепить знания о правилах дорожного движения,	Рассматривание, объяснение, беседа

		о сигналах светофора, о том, что люди ходят по тротуарам, переходят дорогу по переходам при разрешающем сигнале светофора	
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат». Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	Чтение литературных произведений. Беседа, рассматривание картин. Подвижная игра «Зимушка-зима»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Сказка «Теремок» Продолжать формировать умение самостоятельно выбирать сюжет сказки и делать иллюстрации. Закреплять умение изображать животных разных размеров, соблюдая их пропорции, передавая позы, характерные особенности их движения.	Рисование по образцу и представлению. Физинутка «Веселые ладошки»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	Лепка «Декоративная пластина» Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывая глину в соответствии с рисунком.	Рассматривание иллюстраций в книгах. Показ, словесная инструкция, беседа. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Веселые ладошки»
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	Аппликация «Ажурная закладка для букваря» Знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое)..	Показ, словесная инструкция, беседа. Создание аппликации Подвижная игра «Небо – воздух - земля»
Физическое развитие	ФИЗО	Закреплять разные виды Х и Б. В подвижных играх и игровых упражнениях закреплять двигательные умения и навыки детей.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Воробышки и кот»
Взаимодействие с родителями	Оформление газеты вместе с родителями «Вместе с папой». Поздравления с 23 февраля в родительский уголок.		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества. Изготовление подарков мужчинам. Спортивно-музыкальное развлечение «Вместе с папой!»		

ФЕВРАЛЬ
4 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «23 ФЕВРАЛЯ»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	«Ориентация в окружающем пространстве относительно себя». Закрепить представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах . совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине.	Ролевая игра «Путешествие в Солнечный город-город профессий». Дидактическая игра «Угадай-ка»
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать бережное отношение к цветам. 2. Развивать внимание, речь. 3. Учить ухаживать за комнатными цветами (рыхлить, поливать, протирать).	Беседа о значимости комнатных растений, показ. Практические упражнения.
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Хорошие и плохие поступки». 1. Формирования социальные нормы поведения. 2. Развивать речь детей. 3. Знакомить детей с понятием хороших и плохих поступков.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Чтение литературных произведений на нравственную тематику. Ролевые игры.
Познавательное развитие	Азбука безопасности	Защити себя сам .закрепить умение называть свое имя, фамилию возраст, домашний адрес и телефон. Формировать навыки в ситуации «потерялся» «заблудился» формировать умение обращаться за помощью к взрослым	Рассматривание, объяснение, беседа
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Чтение стихотворений о зиме Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии. Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе» Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета, вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту.	Чтение литературного произведения. Ролевая игра «Полечим зайку»

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Летающие самолеты» Учить рисовать силуэты самолетов простым карандашом, передавая форму. Закреплять умение закрашивать предмет. Развивать творчество и воображение.	Рисование по образцу Физминутка «Лепим, лепим».
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Танк» Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить лепить военный транспорт-танк, используя знакомые геометрические формы.	Рассматривание иллюстраций. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Лепим, лепим».
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	Аппликация «Русская эскадра» Продолжать развивать у детей познавательную активность через закрепление уже знакомого исторического материала; воспитывать чувство коллективизма, сотрудничества, совместного творчества; создать образ «русской эскадры» посредством коллективной деятельности детей и взрослых.	Показ, конструирование.
Физическое развитие	ФИЗО	Закреплять разные виды Х и Б. Продолжать учить лазать по гимнастической лестнице чередующим шагом. Развивать у детей быстрый бег с увертыванием.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Найди свой цвет»
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

МАРТ

1 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «ВЕСНА, ВРЕМЕНА ГОДА»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	«Деление круга». Продолжать учить делить круг на 2 равные части. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Подвижная игра «Маленький – большой»

Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь, воображение детей. 3. Учить узнавать изменения, происходящие с деревьями в весенний период. 4. Закреплять представление о кустарниках.	Беседа, наблюдения, показ иллюстраций. Подвижная игра «Когда это бывает?»
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«В гостях у сказки» 1. Формировать представление о пользе совместной деятельности, сотрудничества. 2. Закреплять правила вежливого поведения.	Чтение народных сказок «Репка». Ролевые игры. Театрализация сюжетов сказок.
Познавательное развитие	Азбука безопасности	Врачебная помощь Расширять знания детей о работе скорой помощи. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «03»	Рассматривание, объяснение, беседа
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела» Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела», учить пересказывать ее. Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звука в слове	Чтение литературного произведения. Словарная работа. Дидактическая игра «Когда это бывает»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Поздравительная открытка» Учить детей рисовать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Учить передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.	Рисование по образцу. Физминутка «Я с платочком попляшу»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	Лепка «Колокол» (тестопластика) Дать понятие о том, что с давних времён на Руси звон колоколов имел разное значение (ознаменованье радостного	Показ, объяснение. Самостоятельная изобразительная деятельность.

		события, начало и конец какого-либо праздника, воинов с победой встречали колокольным перезвоном, о нашествии врагов тоже предупреждалось колокольным звоном – набатом, то есть колокол -неотъемлемая часть русской культуры); воспитывать интерес, уважение и желание продолжать традиции российского народа; совершенствовать навыки в лепке	Физминутка «Я с платочком попляшу»
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку» Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.	Показ, объяснение. Создание аппликации.
Физическое развитие	ФИЗО	Учить детей метать предметы в цель. Учить детей вести мяч палкой короткими шагами. Закреплять бег с преодолением препятствий.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Кролики»
Взаимодействие с родителями	Оформление праздничной газеты «Все я делаю для мамы!»		
Итоговое мероприятие	Выставка портретов «Наши любимые мамы» Праздник «8 марта»		

МАРТ

2 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «ВЕСНА, ПРАЗДНИК 8 МАРТА»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	«Деление квадрата». Учить делить квадрат на 2 равные части. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактические игры. Подвижная игра «Птички»

Познавательное развитие	Экология родного края	Изучение растений, произрастающих в Кемеровской области. 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь, воображение детей. 3. Учить узнавать деревья, кустарники цветы.	Показ картинок с изображением растений Кемеровской области. Физминутка «Цветочки»
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«В гостях у сказки» 1. Формировать представление о пользе совместной деятельности, сотрудничества. 2. Закреплять правила вежливого поведения.	Чтение народных сказок «Репка». Ролевые игры. Коллективная творческая деятельность.
Познавательное развитие	Азбука безопасности	Правила безопасного поведения на улицах Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении, знакомить с понятиями: площадь бульвар проспект	Рассматривание, объяснение, беседа
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце» Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой»	Дидактическая игра «Когда это бывает»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Дети делают зарядку» Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображения. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	Рассматривание репродукции картины «Весна. Большая вода» Физминутка «Мы большие деревья»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	Лепка «Цветок для мамы» Продолжать учить детей лепить из глины декоративные предметы. Познакомить с новым способом	Рассматривание репродукции картины «Весна. Большая вода»

		лепки методом наложения. Учить конструировать цветок из отдельных глиняных частей. Развивать способность выполнять задание в точной последовательности. Развивать умение смачивать места соединения частей предмета, обмакивая пальцы в воду. Продолжать закреплять способность украшать изделие при помощи стеки и красок.	Физминутка «Мы большие деревья»
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	Аппликация «Радужный хоровод» Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.	Рассматривание репродукции картины «Весна. Большая вода» Физминутка «Мы большие деревья»
Физическое развитие	ФИЗО	Развивать у детей глазомер, выносливость. Развивать ловкость, быстроту, выносливость в подвижных играх. Закреплять «правильное» И. П. при метании.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Найди свой цвет»
Взаимодействие с родителями	Выпуск буклетов по здоровьесбережению воспитанников		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

МАРТ
3 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «МОЙ ГОРОД, МОЯ УЛИЦА»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	«Деление круга на 4 части». Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Подвижная игра «Маленький – большой»

		треугольниках четырёхугольниках.	
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1. Воспитывать любовь к цветам. 2. Развивать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними. 3. Расширять представления о комнатных растениях. 4. Закреплять умение поливать растения из лейки. 5. Учить протирать листья влажной тряпочкой.	Практические упражнения по уходу за комнатными растениями. Рассмотрение комнатных растений в группе. Подвижная игра «Бабочка на цветочек»
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Добрые герои сказок» 1. Формировать осознанное отношение к социальным нормам поведения. 2. Развивать речь, память. 3. Учить запоминать героев сказок, различать «хорошо» и «плохо».	Рассмотрение иллюстраций в книгах, беседа-сравнение. Чтение сказки «Гуси-лебеди». Обсуждение сказки.
Познавательное развитие	Азбука безопасности	Твои помощники на дороге Знакомить с дорожными знаками – предупреждающими и запрещающими и информационно-указательными. Знакомить с работой ГИБДД	Рассмотрение, объяснение, беседа
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...» Дидактические игры со словами. Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	Беседа. Рассказ. Сюжетно-ролевая игра «Вместе весело шагать».
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Цветут сады» Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю или дальше от него). Развивать	Иллюстрации показ Словесная инструкция. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Пальчики устали».

		умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	Лепка «Домик» (строительство дома) Формировать у детей умение лепить дом из скатанных столбиков, накладывая их друг на друга и прочно соединяя между собой. Закреплять умение пользоваться стеклой. Развивать воображение и творчество при создании поделки. Продолжать учить детей понимать и анализировать содержание стихотворения.	Иллюстрации показ Словесная инструкция. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Пальчики устали».
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	Аппликация По замыслу Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	Показ, художественное слово, поощрение. Подвижная игра «Птички в домике». Конструирование.
Физическое развитие	ФИЗО	Закреплять метание предметов в цель и вдаль из И. П. Учить детей бегать в медленном темпе, дыша носом.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Зайка серый умывается», «Найдём зайку»
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

МАРТ
4 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ТРАНСПОРТ»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	«Деление квадрата на 4 части». Продолжать знакомить с делением квадрата на 4 равные части.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактические игры.

		Продолжать сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.	Подвижная игра «Самолеты»
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать любовь к родному краю. 2. Развивать речь, внимание, память. 3. Учить наблюдать за изменениями в природе родного края.	Игра «Здравствуй солнышко», наблюдение, пояснение.
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Добрые герои сказок» 1. Формирование осознанного отношения к социальным нормам поведения. 2. Развитие речи, памяти. 3. Учить запоминать героев сказок, различать «хорошо» и «плохо».	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа-сравнение, чтение сказки «Два жадных медвежонка»
Познавательное развитие	Азбука безопасности	О правилах поведения в транспорте воспитывать культуру поведения на улицах и в транспорте	Рассматривание, объяснение, беседа
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму» Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза». Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	Показ иллюстраций. Чтение литературных произведений. Сюжетно-ролевая игра «Пассажиры»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Машины нашего города» Учить детей изображать различные автомобили. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали.	Рисование по показу Показ, самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Самолеты»

Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«пожарная машина». Формировать у детей умение лепить дом из скатанных столбиков, накладывая их друг на друга и прочно соединяя между собой. Закреплять умение пользоваться стекой. Развивать воображение и творчество при создании поделки.	Показ, самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Самолеты»
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Грузовик». Знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое).	Показ иллюстраций, загадки. Выполнение аппликации. Подвижная игра «Поезд»
Физическое развитие	ФИЗО	Учить детей в играх использовать разные виды прыжков, способы метания, передачи мяча. Развивать выносливость, прыгучесть, ловкость, быстроту движений. Развивать мышцы рук и ног при висе на лестнице..	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Лягушки», «Найдём лягушонка».
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

АПРЕЛЬ
1 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ВЕСНА, ТРУД ЛЮДЕЙ»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	«Ориентация на бумаге». Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	Демонстрация. Дидактические игры. Подвижная игра «ветерок»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	«Признаки весны» 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь, внимание.	Песня «Веселая капель» Наблюдение Рассматривание иллюстраций

		3.Формировать представление об основных признаках весны: солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег.	Составление рассказа по картинке
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Добрые герои мультфильмов» 1.Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. 2.Развивать речь, внимание, память. 3.Формировать осознанное отношение к социальным нормам поведения на примере героев мультфильмов.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа-сравнение. Просмотр мультфильма «Пирожок».
Познавательное развитие	Азбука безопасности	Твои помощники на дороге Знакомить с дорожными знаками – предупреждающими и запрещающими и информационно-указательными. Знакомить с работой ГИБДД	Рассматривание, объяснение, беседа
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» Учить детей целенаправленному рассматриванию картины, воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово» Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	Рассматривание картин, беседа. Чтение литературных произведений. Сюжетно-ролевая игра «Мы пешеходы»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Красивые цветы» Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (гжельская, городецкая и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Развивать творчество, воображение.	Рисование по показу Беседа Физминутка «Красный, желтый, зеленый»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	Лепка «гараж» (строительство гаража) Формировать у детей умение лепить гаража из скатанных столбиков, накладывая их друг	Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Красный, желтый, зеленый»

		на друга и прочно соединяя между собой. Закреплять умение пользоваться стеклой. Развивать воображение и творчество при создании поделки. Продолжать учить детей понимать и анализировать содержание стихотворения.	
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	Аппликация «автомобильная дорога» Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.	Показ, беседа Конструирование по замыслу Подвижная игра «Мы машины»
Физическое развитие	ФИЗО	В подвижных играх развивать ловкость, быстроту движений, выносливость. Продолжать учить детей дышать через нос при беге	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Мы машины», «Найдём светофор»
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок Привлечение родителей к участию в Марафоне «Дни защиты от экологической опасности».		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

АПРЕЛЬ

2 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «МОЯ СТРАНА, МОЯ ПЛАНЕТА»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	«Сравнение величины предметов по представлению». Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактические игры Подвижная игра «День космонавтики».
Познавательное развитие	Экология родного края	«Признаки весны» 1. Воспитывать любовь к природе.	Наблюдение. Составление предложений и

		2.Развивать речь, внимание. 3.Учить наблюдение за небом, облаками, воздухом.	коротких рассказов по картинкам Подвижная игра «Мы ракеты»
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Добрые герои мультфильмов» 1.Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. 2.Развивать речь, внимание, память. 3.Формировать осознанное отношение к социальным нормам поведения на примере героев мультфильмов.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа-сравнение. Просмотр мультфильма «Просто так»
Познавательное развитие	Азбука безопасности	беседа «Правила личной гигиены в детском саду и дома»: обсудить с детьми какие опасности подстерегают человека при несоблюдении правил личной гигиены.	Рассматривание, объяснение, беседа
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж. Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж.	Беседа. Показ иллюстраций. Составление рассказа по картине.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Ледоход на реке» Учить создавать пейзажную композицию, изображая весенний ледоход на реке. Расширять знания детей о ледоходе. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжать учить рисовать гуашью. Развивать наблюдательность, творческие способности.	Коллективная изобразительная работа Беседа Показ Физминутка «Мы летаем»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	Лепка «Загорелые человечки на пляже (Чёрное море)» Составление из вылепленных фигурок коллективной композиции. Смешивание кусочков пластилина разного цвета для получения оттенков загара.	Беседа Показ Самостоятельная изобразительная деятельность Физминутка «Мы летаем»
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	Аппликация «леса в нашей стране» Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать	Показ, объяснения, поощрение. Подвижная игра «Вот как мы летаем»

		зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	
Физическое развитие	ФИЗО	Закреплять у детей навык метания разными способами. Развивать у детей ловкость, координацию движений, выносливость.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Порывенькой дорожке», «Вот как мы летаем».
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

АПРЕЛЬ
3 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «КОСМОС»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	«Количество и счет». Совершенствование умения считать в пределах 10. Закрепление навыков порядкового счета. Формирование понимания отношений между рядом стоящими числами в пределах 10.	Дидактическая игра «Больше-меньше», «А сколько здесь» Рассматривание картин
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1. Воспитывать любовь к птицам. 2. Развивать речь, внимание. 3. Расширять представления о поведении птиц весной. 4. Формировать умение различать птиц по внешнему виду (голубь, ворона, воробей, скворец).	Рассматривание картин в книгах, наблюдения, чтение художественной литературы. Составление описания по изображениям птиц. Подвижная игра «Птички и автомобиль»
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Здравствуй, весна!» 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь детей 3. Формировать доброе отношение к природе. 4. Показать, как от «солнечной доброты» растет все вокруг.	Рассматривание иллюстраций, беседа. Наблюдение. Подвижная игра. «Солнышко согрей»

Познавательное развитие	Азбука безопасности	Проигрывание проблемных ситуаций «Первая помощь при ушибах и порезах»: уточнять и обогащать представления детей о первой медицинской помощи.	Рассматривание, объяснение, беседа
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Беседа на тему "О друзьях и дружбе" Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. Рассказывание по теме "Моя любимая игрушка". Дидактическое упражнение "Подскажи слово" Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	Рассматривание иллюстраций, беседа. Чтение художественной литературы Подвижная игра «Вот как мы летаем»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Ракета в космосе» Рассказать детям о Ю.Гагарине. Учить рисовать ракету. Познакомить детей с новым способом рисования-набрызгиванием. Учить набирать краску на зубную щетку и проводить ею вперед- назад по расческе, разбрызгивая краску на бумагу.	Рисование по образцу Физминутка «Будем строить теремок»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«В далёком Космосе» Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.	Показ иллюстраций, беседа Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Будем строить теремок»
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«космический корабль» Знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое).	Показ, беседа, объяснение. Создание аппликации. Подвижная игра «Мы веселые галчата».
Физическое развитие	ФИЗО	Закреплять в подвижных играх двигательные умения и навыки детей. Развивать физические качества:	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Мы топаем ногами»

		быстроту движений, ловкость, выносливость, прыгучесть.	
Взаимодействие с родителями	Родительское собрание «Подведение итогов за 2016-2017 учебный год». Открытые образовательные мероприятия по экологии.		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

АПРЕЛЬ
4 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	«Ориентировка в пространстве». Упражнения в умении двигаться в заданном направлении. Совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактические игры Подвижная игра «Весенняя капель»
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь, мелкую моторику. 3. Учить высаживать семена растений на рассаду.	Наблюдение, показ, просмотр иллюстраций. Физминутка «Расти расти лепесток»
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Здравствуй, весна!» 1. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. 2. Развивать стремление к дружелюбию. 3. Создавать положительный эмоциональный фон в группе.	Рассматривание иллюстраций, беседа. Сюжетно-ролевая игра «Солнышко и дождик»
Познавательное развитие	Азбука безопасности	Беседа «По дороге в детский сад»: Формировать у детей представления о безопасном маршруте движения от дома до детского сада. Познакомить детей с работой инспектора ДПС, его действиями в различных ситуациях.	Рассматривание, объяснение, беседа
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Чтение русской народной сказки "Царевна-лягушка" Познакомить детей с волшебной сказкой "Царевна-лягушка" (в обработке М. Булатова). Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ. Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	Чтение художественной литературы. Дидактическая игра «Когда это бывает».

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Петушок» Продолжать учить обводить контуры ладошки цветным карандашом. Учить передавать знакомому предмету новый образ. Закреплять умение доводить рисунок до конца. Развивать наблюдательность и воображение.	Показ словесная инструкция. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Вот цветок»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	Лепка «Персонаж любимой сказки» Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.	Показ, объяснение. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Вот цветок»
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«весенний дождь» Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	«Скоро праздник» Показ, поощрения, художественное слово. Конструирование, создание аппликации.
Физическое развитие	ФИЗО	Развивать у детей глазомер при метании, координацию и равновесие, быстроту движений и реакцию в играх.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Огуречик, огуречик».
Взаимодействие с родителями	Привлечение родителей к изготовлению ящиков для рассады, посеву семян. Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

АПРЕЛЬ

5 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ДЕТЕНЬШИ»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	«Ориентировка во времени». Цели: Расширение представлений о частях суток и уточнение понятия «сутки».	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактические игры Подвижная игра «Весенняя капель»

Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь, мелкую моторику. 3. Учить высаживать семена растений на рассаду.	Наблюдение, показ, просмотр иллюстраций. Физминутка «Расти расти лепесток»
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Здравствуй, весна!» 1. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. 2. Развивать стремление к дружелюбию. 3. Создавать положительный эмоциональный фон в группе.	Рассматривание иллюстраций, беседа. Сюжетно-ролевая игра «Солнышко и дождик»
Познавательное развитие	Азбука безопасности	Беседа «Кому открывать дверь?» закреплять знания о том, что нельзя открывать дверь посторонним людям. Игровая ситуация «Опасные ситуации с незнакомыми людьми» уточнить правила поведения с незнакомыми людьми.	Рассматривание, объяснение, беседа
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Пересказ сказки А. Н. Толстого "Еж" Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. Чтение стихотворения Ю. Владимирова "Чудаки" Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям	Чтение художественной литературы. Дидактическая игра «Когда это бывает».
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Радуга- дуга» Продолжать знакомить детей с цветовым спектром, состоящим из семи цветов. Закреплять понятие «холодные и теплые тона» Учить рисовать радугу. Воспитывать активность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета. Развивать образное мышление.	Показ словесная инструкция. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Вот цветок»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«собака» Закреплять умение лепить фигуру животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	Показ, объяснение. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Вот цветок»
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	Аппликация «Рыбки в аквариуме» Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать	«Скоро праздник» Показ, поощрения, художественное слово.

		отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции..	Конструирование, создание аппликации.
Физическое развитие	ФИЗО	Учить детей катить обруч по прямой линии. Развивать у детей прыгучесть в играх. Учить детей принимать позу баскетболиста при бросании мяча в корзину.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Огуречик, огуречик».
Взаимодействие с родителями	Привлечение родителей к изготовлению ящиков для рассады, посеву семян. Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

МАЙ
1 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	«Форма». Цели: Формирование умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	Беседа, дидактические игры «Что лишнее?», «Собери цветок».
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1. Воспитывать чувство сопереживания. 2. Развивать речь, память. 3. Знакомить детей с праздником - День победы.	Беседа, сюрпризный момент, поощрение Просмотр фотографий. Песня «День победы».
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Давай дружить» 1. Воспитывать любовь и взаимовыручку друг к другу. 2. Развивать речь, воображение, память. 3. Продолжить закрепление правил вежливого общения в группе.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Рольевые игры. Подвижная игра «Мы веселые зверята»
Познавательное развитие	Азбука безопасности	беседа «Правила пользования электроприборами» Цель: закреплять знания детей об электрических приборах, находящихся дома и правилах пользования ими.	Рассматривание, объяснение, беседа
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Обучение рассказыванию по картине "Зайцы" Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина "Зайцы"	Беседа, просмотр иллюстраций. Театрализация.

		из серии "Дикие животные" П. Меньшиковой (М.: Просвещение) [8] , придерживаясь плана. Обучение рассказыванию по картине "Мы для милой мамочки..." Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи	
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«День Победы» Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Рисование с природы Физминутка «Я прыгаю как мячик...»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	Лепка «Пограничник с собакой» Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	Показ иллюстраций, художественное слово, показ, поощрения. Самостоятельная изобразительная работа. Физминутка «Я прыгаю как мячик...»
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Праздничный салют». Учить детей передавать в аппликации впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета.	Показ, рассматривание иллюстраций. Подвижная игра «Ловим мяч»
Физическое развитие	ФИЗО	Закреплять с детьми лазание по лестнице чередующим шагом, перебрасывать мяч друг другу в парах разными способами. Закреплять в подвижных играх двигательные умения и навыки детей.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Мыши в кладовой», «Куда спрятался мышонок?»
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества Праздник «День памяти»		

МАЙ
2 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ЦВЕТЫ, РАСТЕНИЯ»

Образовательные	НОД	Содержание	Виды деятельности
-----------------	-----	------------	-------------------

Области			
Познавательное развитие	ФЭМП	«Сравнение предметов по величине». Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9. Упражнять в сравнении предметов по величине (до 7 предметов). Упражнять в умении находить отличия в изображении предметов.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Подвижная игра «Кто выше» Дидактическая игра «Что длиннее»
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь, внимание. 3. Формировать представления о деревьях Кемеровской области.	Показ иллюстраций. Подвижная игра «Деревце высокое»
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Давай дружить». 1. Создавать положительный эмоциональный фон. 2. Развивать желание доброжелательного отношения в группе. 3. Учить быть добрыми и вежливыми.	«Рассматривание иллюстраций, беседа. Сюжетно-ролевая игра «В гости к Маше».
Познавательное развитие	Азбука безопасности	Викторина «Как я знаю ПДД» систематизировать и уточнять знания детей о правилах дорожного движения; способствовать развитию умения применять знания о ПДД на практике.	Рассматривание, объяснение, беседа
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Беседа на тему "Наши мамы". Чтение стихотворений Е. Благиной "Посидим в тишине" и А. Барто "Перед сном" Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. Составление рассказа по картинкам "Купили щенка". Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием	Беседа, поощрение. Рассматривание. Составление рассказов. Физминутка «Делай так»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Цветут сады» Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Учить располагать изображения	Рисование по образцу Песня «Я букетик соберу»

		по всему листу (ближе к нижнему краю или дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	Лепка «У лукоморья дуб зелёный...» Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения; планирование и распределение работы между участниками творческого проекта.	Художественное слово, показ, объяснение. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Наши ладошки»
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Луг» Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	Показ иллюстраций, художественное слово, помощь, поощрение. Подвижная игра «Мы веселые цветочки»
Физическое развитие	ФИЗО	Закреплять с детьми лазание по лестнице чередующим шагом, перебрасывать мяч друг другу в парах разными способами. Закреплять в подвижных играх двигательные умения и навыки детей.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Воробышки и кот»
Взаимодействие с родителями	Заготовка семян, рассады для цветника. Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

МАЙ
3 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «МАЛЕНЬКИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ БОЛЬШОГО МИРА(НАСЕКОМЫЕ И ДР.)»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	«Части суток». Познакомить с образованием числа 10. Закреплять представления о частях суток. Совершенствовать представления о	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактические игры

		треугольнике , его свойствах и видах.	Подвижная игра «Веселые стрекозы»
Познавательное развитие	Экология родного края	1.Воспитывать любовь к природе. 2.Развивать речь, внимание, мелкую моторику. 3.Учить детей высаживать растения на клумбу, поливать.	Показ, рассказ о правилах и последовательности высаживания, игра «Что у нас растет в огороде и саду»
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	Итоговое 1.Воспитывать любовь друг к другу. 2.Развивать желание доброжелательного отношения в группе. 3.Закрепление навыков доброжелательного поведения в повседневной жизни.	Рассматривание иллюстраций в книгах, игра по карточкам, беседа. Сюжетно-ролевая игра «Кот Леопольд»
Познавательное развитие	Азбука безопасности	«Участники дорожного движения». формировать у детей навыки безопасного поведения на улице.	Рассматривание, объяснение, беседа
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Рассказы на тему "Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем". Дидактическая игра "Где мы были, мы не скажем..." Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	Рассматривание иллюстраций, беседа Театрализация
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Бабочка» Продолжать знакомить детей с новым способом передачи изображения- предметной монотипией. Учить рисовать на мокром листе бумаги. Развивать фантазию, творчество. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы. Эстетический вкус и чувство цвета. Развивать образное мышление.	Рассматривание иллюстраций, беседа. Самостоятельная изобразительная деятельность Подвижная игра «Бабочка»

Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Божья коровка» 1. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать. 2. Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений. 3. Учить лепить предмет, состоящий из частей; делить комоч пластилина на глаз на две равные части.	Рассматривание иллюстраций, беседа. Самостоятельная изобразительная деятельность Подвижная игра «Бабочка»
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Пчелка» Учить детей передавать в аппликации характерные особенности насекомых: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.	Показ иллюстраций, поощрение. Подвижная игра «С цветка на цветок».
Физическое развитие	ФИЗО	Учить детей в эстафетах соревноваться дружно, помогая друг другу. Закреплять бег в парах, не расцепляя рук. Развивать у детей ловкость, выносливость, быстроту реакции.	Организованная деятельность на спортивном участке. Диагностика.
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок Анкетирование		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

МАЙ
4 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ЛЕТО.»
ДИАГНОСТИКА СОЦ. ЛИЧ. КАЧЕСТ.

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	«Четырехугольник». Счет в пределах 10. Дать представления о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактические игры Подвижная игра «Веселые стрекозы»

Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь, внимание, мелкую моторику. 3. Учить детей высаживать растения на клумбу, поливать.	Показ, рассказ о правилах и последовательности высаживания, игра «Что у нас растет в огороде и саду»
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	Итоговое 1. Воспитывать любовь друг к другу. 2. Развивать желание доброжелательного отношения в группе. 3. Закрепление навыков доброжелательного поведения в повседневной жизни.	Рассматривание иллюстраций в книгах, игра по карточкам, беседа. Сюжетно-ролевая игра «Кот Леопольд»
Познавательное развитие	Азбука безопасности	беседа «Правила пользования электроприборами» Цель: закреплять знания детей об электрических приборах, находящихся дома и правилах пользования ими.	Рассматривание, объяснение, беседа
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов". Дидактическая игра "Закончи предложение" Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	Рассматривание иллюстраций, беседа Театрализация
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Одуванчик» Продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета, использовать разные техники (рисование ладошкой, кисточкой и тычком жесткой полусухой кисти). Развивать воображение. Учить видеть в знакомом предмете новый образ.	Рассматривание иллюстраций, беседа. Самостоятельная изобразительная деятельность Подвижная игра «Бабочка»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	Лепка «Дерево жизни» Создание сложной композиции из солёного теста по фольклорным	Рассматривание иллюстраций, беседа. Самостоятельная изобразительная деятельность

		<p>мотивам («дерево жизни»). Совершенствование техники рельефной лепки из солёного теста. Развитие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Воспитание интереса к народной культуре, желания участвовать в оформлении интерьера детского сада.</p>	<p>Подвижная игра «Бабочка»</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Конструирование/ аппликация</p>	<p>Аппликация «Цветы в вазе» Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.</p>	<p>Показ иллюстраций, поощрение. Подвижная игра «С цветка на цветок».</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>ФИЗО</p>	<p>Учить детей слаженно и дружно соревноваться командой, помогая друг другу. Развивать у детей выносливость, быстроту движений, скоростной бег.</p>	<p>Организованная деятельность на спортивном участке. Диагностика.</p>
<p>Взаимодействие с родителями</p>	<p>Консультации в родительский уголок Анкетирование</p>		
<p>Итоговое мероприятие</p>	<p>Выставка детского творчества</p>		

Бережно относиться к собственным поделкам и поделкам сверстников															
Передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением)															

Критерии оценки показателей

1. ПОБУЖДЕНИЯ:

У – устойчивые (появляются стабильно, вызывают инициативную активность); НУ – неустойчивые (проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает и ребёнок переключается на другие занятия); С – ситуативные (побуждения, продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанные стремления);

НП – не проявляет.

2. ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ: ЧСС – чёткие, содержательные, системные;

ЧК – чёткие, краткие;

ОФ – отрывочные, фрагментарные; НО – не оформлены.

3. УМЕНИЯ, НАВЫКИ: ВС – выполняет самостоятельно;

ВП – выполняет с помощью взрослого;

ВОД – выполняет в общей со взрослым деятельности; НВ – не выполняет.

Методика

Ю.А.Афонькина. Диагностический журнал. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы». /Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2012г. –84с.

Диагностическая карта

«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, формирование потребности в двигательной активности»

Образовательная область «Физическое развитие»

Воспитатели: _____

Формирование потребностей в двигательной активности и физическом совершенствовании													
Участвовать в совместных играх и физических упражнениях													
Реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.													
Выполнять правила в подвижных играх													
Участвовать в подвижных играх с правилами													

Критерии оценки показателей

1. ПОБУЖДЕНИЯ:

У – устойчивые (появляются стабильно, вызывают инициативную активность); НУ – неустойчивые (проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает и ребёнок переключается на другие занятия); С – ситуативные (побуждения, продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанные стремления);

НП – не проявляет.

2. ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ: ЧСС – чёткие, содержательные, системные;

ЧК – чёткие, краткие;

ОФ – отрывочные, фрагментарные; НО – не оформлены.

3. УМЕНИЯ, НАВЫКИ: ВС – выполняет самостоятельно;

ВП – выполняет с помощью взрослого;

ВОД – выполняет в общей со взрослым деятельности; НВ – не выполняет.

Методика

Ю.А.Афонькина. Диагностический журнал. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы». /Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2012г. –84с.

